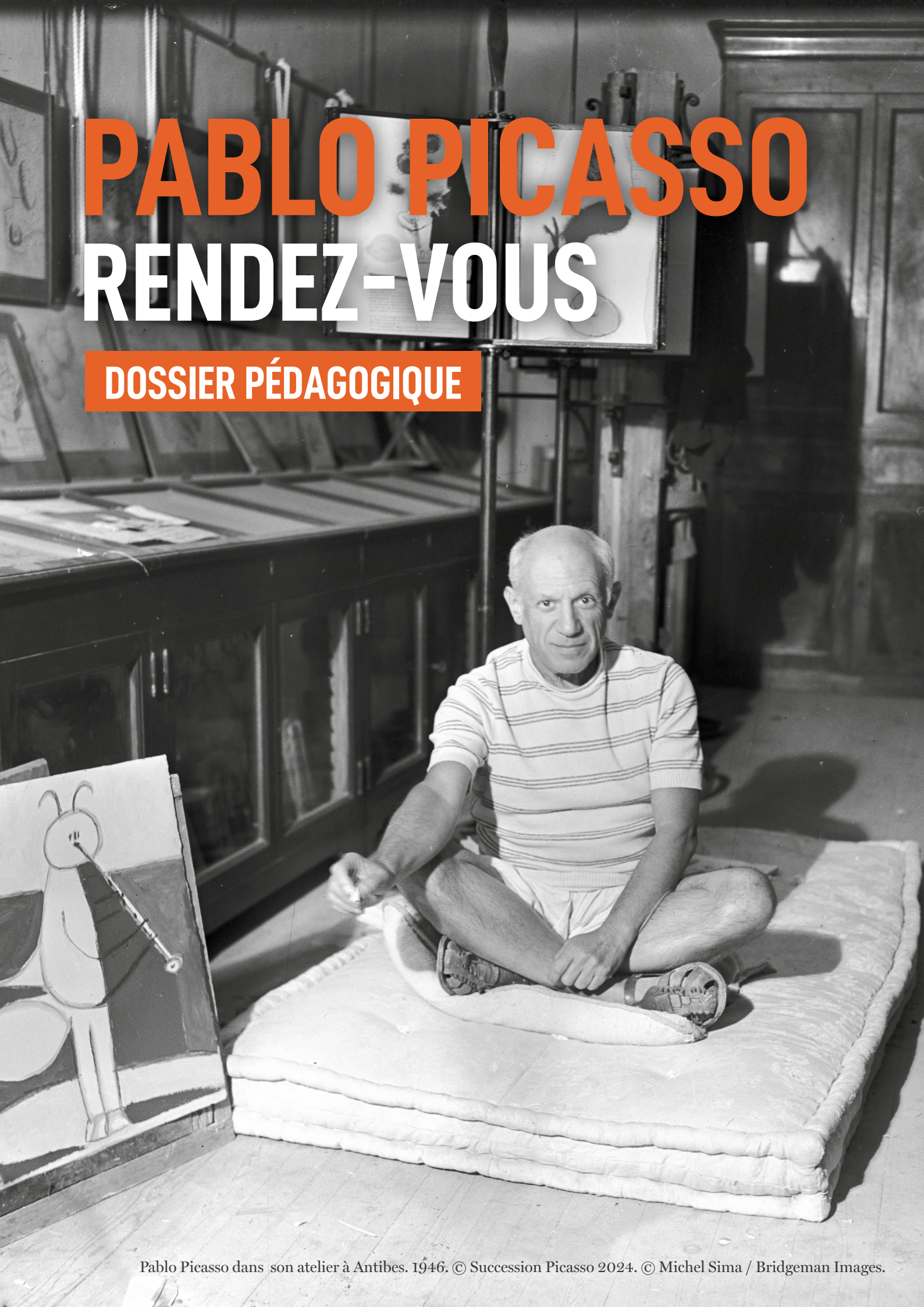


# PABLO PICASSO

## RENDEZ-VOUS

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Bonjour,

Pour débiter, soit le bienvenu à l'**Espace Hôtel de Lagoy**, dans ce lieu chargé d'histoire, qui abrita notamment Jean-Baptiste Florentin de Meyran, Marquis de Lagoy et célèbre collectionneur de dessins au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ses descendants ont fait restaurer cet hôtel particulier pour que ta visite, celle de tes camarades, de tes professeurs se déroulent le plus agréablement possible.

La Maison Templar produit la programmation de l'Espace Hôtel de Lagoy.

La première exposition de la collection, *Marilyn Monroe, le Secret de l'Amérique*, a attiré près de 10 000 visiteurs.

Aujourd'hui, nous t'attendons pour ce rendez-vous avec le plus grand peintre du XX<sup>e</sup> siècle : Pablo Picasso.

Je t'engage à visiter les musées Picasso à Antibes, à Paris, où sont exposés les trésors de son œuvre.

J'espère que ce rendez-vous avec Pablo Picasso te donnera envie de poursuivre ce voyage.

Bonne année scolaire !

Garde à l'esprit que les artistes éclairent notre monde.

Pascale Blanc,  
La Maison Templar



EXPOSITION

# PABLO PICASSO

## RENDEZ-VOUS

9 FÉVRIER  
2 JUIN 2024

ESPACE HÔTEL DE LAGOY  
SAINT-RÉMY DE PROVENCE



[www.espace-hoteldelagoy.com](http://www.espace-hoteldelagoy.com)  
Billetterie en ligne - Catalogues  
04 65 87 49 51 / 06 64 44 64 97  
[lagoyexpo@templarpresse.com](mailto:lagoyexpo@templarpresse.com)



CAISSE  
D'ÉPARGNE

COTE  
MAGAZINE

Eos EXHIBITION  
ON SCREEN.

Pablo Picasso et Jean Cocteau à une corrida à Vallauris, France, 1955 (b/w photo), Brake, Brian (1927-88).  
Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington, New Zealand © Museum of New Zealand te Papa Tongarewa.  
© Brian Brake. All rights reserved © Succession Picasso 2024 / © Bridgeman Images.

# RENDEZ-VOUS

Nous pensons qu'il est intéressant que tu sois informé des **différentes étapes de production** qui ont permis de présenter cette exposition.

D'abord, la Maison Templar a défini son fil conducteur : **des rendez-vous imaginaires**. Rassembler dans une exposition 100 rendez-vous imaginaires avec le peintre. Pris par ses amis, ses ennemis, sa famille, ses admirateurs, ses détracteurs...

1

**Première étape** : sélectionner celles et ceux qui « *signeront* » ces 100 lettres imaginaires.

2

**Deuxième étape** : créer des liens entre le récit de chaque lettre et la vie, l'œuvre de Pablo Picasso.

3

**Troisième étape** : écrire les 100 lettres imaginaires. L'historien, l'écrivain, David Lawrence s'est imprégné des 100 personnalités de ces 100 signataires. Un exercice littéraire unique, quasi mystique.

4

**Quatrième étape** : sélectionner les photographies pour illustrer ces 100 lettres.

5

**Cinquième étape** : obtenir les droits de reproduction des photographies.

6

**Sixième étape** : sélectionner des œuvres de Pablo Picasso avant de les reproduire sur dibond (une matière en aluminium).

7

**Septième étape** : obtenir l'autorisation de la reproduction de ses œuvres par l'Administration Picasso.

8

**Huitième étape** : lancer la production de l'ensemble, y compris l'impression du catalogue de l'exposition.

9

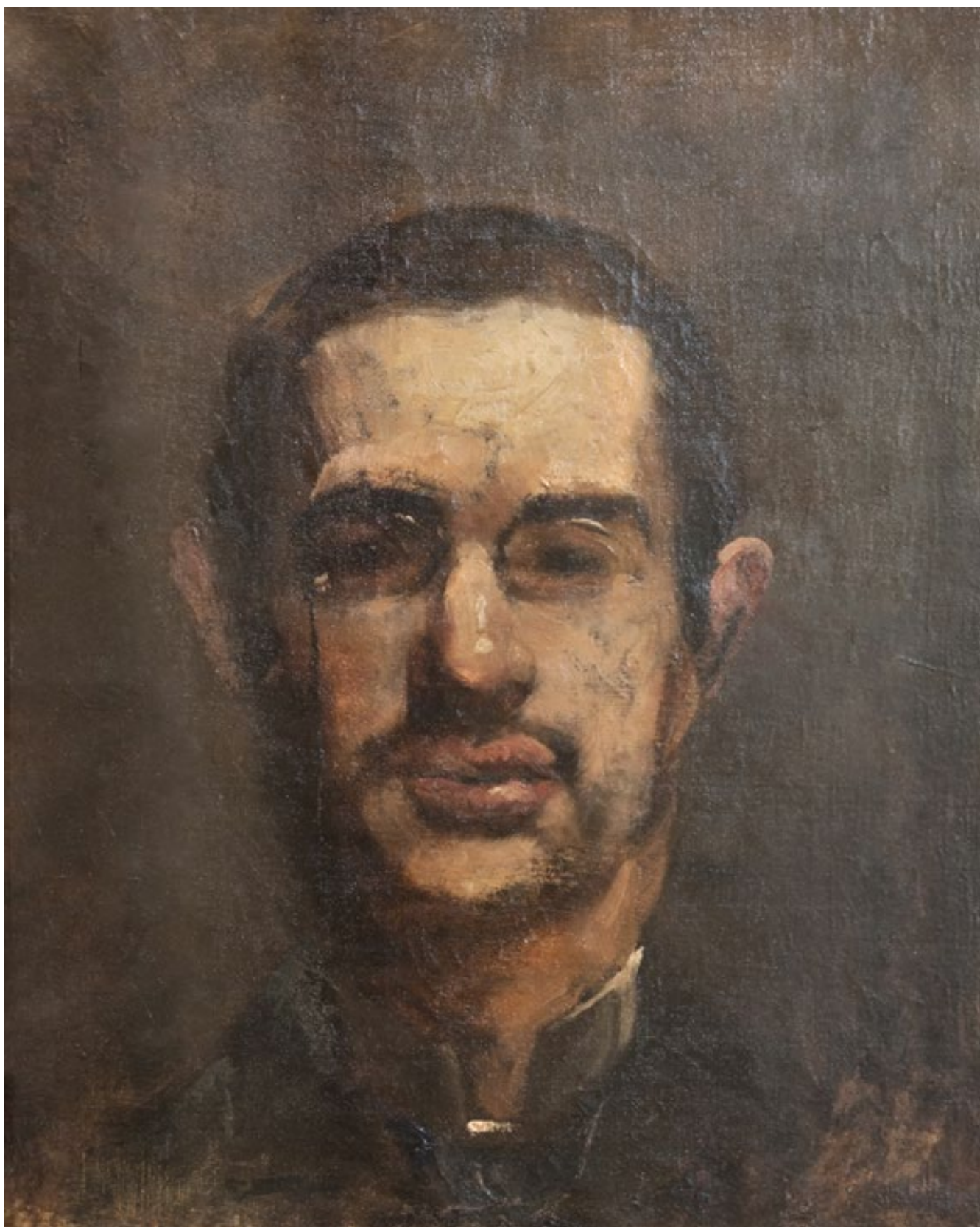
**Neuvième étape** : communiquer sur l'exposition et son contenu : affichettes, flyers, affichage, partenariat avec France Bleu Provence, articles dans la presse, supports de l'office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence et des autres offices de la région PACA.

10

Te voici à la **dixième étape** : recevoir les groupes scolaires, le public et la presse.



■ *Le Matador* de Pablo Picasso, huile sur toile, 1970. © Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.



■ Charles Laval, Portrait d'Henri de Toulouse-Lautrec - © S. Pioch Musée Toulouse-Lautrec Albi.

## LES TROIS VOLETS :

Dans cet hommage rendu à Pablo Picasso, mais aussi à ses nombreux amis et admirateurs, tu découvriras trois volets :

- LES JEUNES ANNÉES DE PABLO PICASSO.
- PORTRAITS ET LETTRES IMAGINAIRES.
- PROJECTION DES DOCUMENTAIRES *JEUNE PICASSO* ET *L'AFFAIRE PICASSO*

## RECONSTITUTIONS :

Sur le parcours intime de cette exposition, tu croiseras deux univers familiers de Pablo Picasso :

- **Montmartre**, où sa carrière s'est nourri de ses personnages, de ses ambiances, de ses histoires, de ses parfums, de ses femmes ...
- **Les arènes populaires de Málaga**. Celles d'Arles, de Nîmes où Pablo Picasso retrouvait ses racines, sa Méditerranée, son Espagne, sa musique traditionnelle, ses tragédies, ses sacrifices, ses taureaux, ses matadors, ses héros mythologiques.



■ Affiche du Cabaret Le Lapin Agile par André Gill. © Bridgeman Images. Collection Privée.





▮ Cabaret restaurant Le Lapin Agile, Frédéric et ses amis. © SZ Photo / Scherl / Bridgeman Images.

Le cabaret restaurant du *Lapin Agile*, situé à Montmartre, où Pablo Picasso riait avec sa bande de camarades.

Parmi eux : Guillaume Apollinaire, Georges Braque, Amedeo Modigliani, André Salmon, Max Jacob, ...

## Testons tes connaissances.

Quel est l'arrondissement de Montmartre ?

.....

Le Lapin Agile existe-t-il toujours ?

.....

Qui est Frédéric ?

.....

Dans cet établissements, les clients consommaient :

- Coca Cola
- Eau de vie de cerise



Combat de taureaux, Édouard Manet. Library of Congress. 1865.

Une **chapelle**, où un matador imaginaire a laissé son costume de lumière. Enfant, Pablo Picasso annonçait aux siens qu'il voulait être picador !

Mais, emporté par son génie, l'univers de la corrida lui a offert bien mieux : des modèles.

## Testons tes connaissances.

Les arènes d'Arles existent-elles toujours ?

.....

Un taureau peut-il être gracié ?

.....

Cite-moi deux écrivains passionnés de Corrida.

.....



■ Rafael Molina Martinez, Lagartijo. 1890.



**PREMIER VOLET :**

Pablo Picasso, musée de Picasso. © Succession Picasso 2024.

## **JEUNES ANNÉES DE PABLO PICASSO**

### **Composition générale :**

40 photographies, disposées par ordre chronologique, sont accompagnées par des anecdotes.

### **Villes :**

Quatre villes s'imposent dans la première période de l'existence et l'œuvre de Pablo Picasso.

- Malaga
- Barcelone
- Madrid
- Paris

## **Personnages clés :**

- Ses parents : Maria Picasso Lopez et Don José Ruiz Blasco
- Ses sœurs : Lola et Conchita.
- Carlos Casagemas.
- Manuel Pallarés.
- Jaime Sabartés
- Henri Toulouse-Lautrec.
- Amedeo Modigliani.
- Fernande Olivier
- Max Jacob
- Guillaume Apollinaire
- Gertrude Stein
- Ambroise Vollard
- Henri Matisse
- Georges Braques

## **Des œuvres de Pablo Picasso :**

- *Le Petit Picador Faune*
- *Première Communion*
- *Science et Charité*
- *Les Demoiselles d'Avignon*

## **Des événements marquants :**

- Déménagement en Galice.
- Mort tragique de Conchita
- Exposition Universelle de Paris
- Suicide de Carlos Casagemas
- Disparition de Paul Cezanne

Ce premier volet s'achève par *Les Demoiselles d'Avignon*, qui annonce la venue du plus grand mouvement artistique du XX<sup>e</sup> siècle : le **Cubisme**.



*Les demoiselles d'Avignon*, Pablo Picasso. Huile sur toile. 1907.

Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA © Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.

Le 14 octobre 1891, victime parmi tant d'autres de la crise financière de cette difficile fin de siècle, le musée municipal de Málaga ferme ses portes

Déchu de son poste de conservateur, Don José Ruiz Blasco accepte le premier emploi qu'on lui propose : professeur de dessin à l'école de La Corogne.

Située sur la Côte Atlantique du nord-ouest de l'Espagne, la Galice est célèbre pour ses pluies diluviennes, ses brumes opaques. Une population qui refuse de parler l'Andalou.

La famille s'isole.

Loin du regard de sa mère, Pablo fréquente le quartier des gitans, des Kalés, pour écouter des heures durant les guitares, applaudir les danseuses de Flamenco, de Zapateado, retrouver la magie de la Méditerranée.



■ *El Jaleo*, John Singer Sargent. Le flamenco. Huile sur toile, 1882.

Affrontant un hiver de trop, la diphtérie s'empare des voies respiratoires de Conchita. Son cas est jugé désespéré par le médecin de campagne.

À genoux, sous la croix du Christ, qui orne sa chambre, Pablo promet à Dieu de ne plus jamais peindre si sa petite sœur guérit.

Le ciel reste sourd à cette offrande.

Le 10 janvier 1895, Conchita, 7 ans, s'éteint dans d'atroces souffrances.



■ *Fille aux pieds nus* de Pablo Picasso. 1895. Huile sur toile. © Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.



## Juillet 1895.

Au musée du Prado, à Madrid, Pablo étudie les couleurs utilisées par Le Greco, la puissance du geste de Diego Vélasquez, le mysticisme de Francisco de Zurbaran et la violence dénoncée de Goya.

À 14 ans, il expérimente le savoir des grands maîtres espagnols, italiens et français, « *Pour moi, chaque tableau est une étude.* »



« Déjeuner de paysans, Diego Vélasquez. Huile sur toile, 1622.  
National Gallery of Art. Washington DC.



*Première Communion* de Pablo Picasso, huile sur toile. 1896.  
© Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.

## Avril 1896.

Pour la troisième édition de l'Exposition des Arts et de l'Industrie Artistiques de Barcelone, Pablo présente *Première Communion*.

L'œuvre bouleverse les journalistes de la presse locale.

Et son père, qui ressent dans cet extraordinaire accomplissement, la rébellion sous-jacente de son fils bien-aimé.

Oui, Pablo se distinguera des autres peintres. Y compris des plus grands.

Don José Ruiz Blasco envisage de cesser de peindre. Les prochaines années de son existence doivent être consacrées au talent de cet adolescent.

Par un geste symbolique, il lui remet ses pinceaux. Les yeux bordés de larmes, Pablo le serre contre lui, « *Pepe* ».



| *Science et Charité* de Pablo Picasso. 1897. Huile sur toile.  
© Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.

À 16 ans, pour l'Exposition générale des Beaux-Arts de Madrid, Pablo expose *Science et Charité*.

Dans ce remarquable tableau, Don José Ruiz Blasco incarne le médecin. Assis, prenant le poult de sa patiente.

Le public, les critiques, les membres du jury sont subjugués. Et plus encore lorsqu'ils apprennent l'âge de l'artiste !

Pablo décroche une mention honorifique.

# Testons tes connaissances.

En quelle année est né Pablo Picasso ?

.....

Quelle était le régime en Espagne, l'année de sa naissance ?

- Une dictature
- Une démocratie
- Une monarchie

Quel était la profession de son père ?

.....

Quels sont les premiers modèles de Pablo Picasso ?

- Les fleurs
- Les pigeons
- Les montagnes
- Les taureaux
- Les soldats
- Les picadors

Quel est le titre de la première huile de Pablo Picasso ?

.....

Peux-tu la commenter ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Testons tes connaissances.

Don José Ruiz Blasco lui servait-il de modèle ?

.....

Si oui dans quelle huile apparaî-t-il ?

- Le Matador*
- Première Communion*
- Science et Charité*

En 1900, pourquoi Paris était-elle considérée comme la capitale des artistes ?

.....

Pourquoi Pablo Picasso décide-t-il de quitter l'Académie Royale de San Fernando ?

.....

Vincent van Gogh et Pablo Picasso se sont-ils rencontrés ?

.....

Cite moi deux peintres impressionnistes.

.....

.....

Cite-moi parmi ces peintres trois d'entre eux qui ont influencé l'œuvre de Pablo Picasso

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Rembrandt | <input type="checkbox"/> Vélasquez   |
| <input type="checkbox"/> Watteau   | <input type="checkbox"/> Le Greco    |
| <input type="checkbox"/> Dali      | <input type="checkbox"/> Le Caravage |
| <input type="checkbox"/> Lacroix   | <input type="checkbox"/> Renoir      |

Georges Braque et Picasso, ont-ils travaillé ensemble ?

.....



## SECOND VOLET : PORTRAITS, LETTRES IMAGINAIRES

Ce deuxième volet rassemble  
100 photographies et 100 lettres imaginaires.

C'est un volet **visuel** et **littéraire**.

# Événements historiques

Dans la lecture de ces 100 lettres et des photographies qui les accompagnent, tu croiseras des événements historiques qui ont traversé la longue existence de Pablo Picasso.

- La Première guerre mondiale
- La crise financière de 1929
- La Guerre civile en Espagne
- Le bombardement du village Guernica
- Le traité de Munich
- La Seconde Guerre mondiale
- L'Occupation allemande à Paris
- L'extermination des juifs, des gitans, des homosexuels, des handicapés physiques et mentaux... menée par le régime nazi
- Exécution de Jean Moulin par la gestapo
- Le débarquement des troupes alliées en Normandie
- L'arrestation de Benito Mussolini et son exécution
- Le suicide d'Adolf Hitler
- La victoire des Alliés
- Le bombardement atomique sur Nagasaki et Hiroshima
- Le couronnement d'Elizabeth II
- La guerre en Corée
- L'assassinat de John F. Kennedy à Dallas

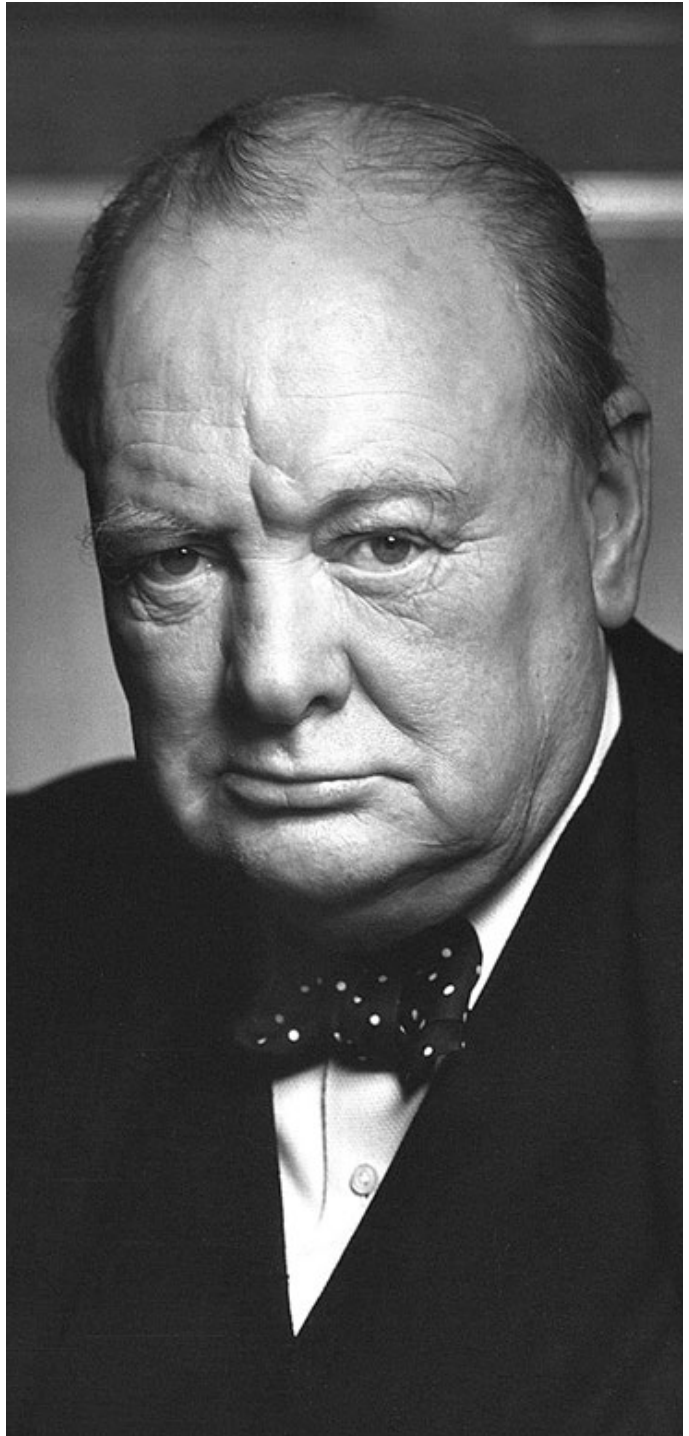


Jacqueline B. Kennedy, John F. Kennedy et leurs enfants. Hyannis Port, 1932.  
JFK Library of Boston. White House Photographs.



# Personnages historiques

- Adolf Hitler
- Benito Mussolini
- Winston Churchill
- Le Dalai-Lama
- Charles de Gaulle
- Martin Luther King Jr
- John Fitzgerald Kennedy
- Jacqueline Bouvier Kennedy
- Martin Luther King
- André Malraux
- Claude et  
Georges Pompidou
- Yves Saint-Laurent
- Gabrielle Chanel
- Christian Dior
- Émile Loubet
- Joseph Staline
- Fidel Castro
- Robert Oppenheimer
- Charles Darwin



Portrait Winston Churchill,  
Archives Imperial War of Museum.

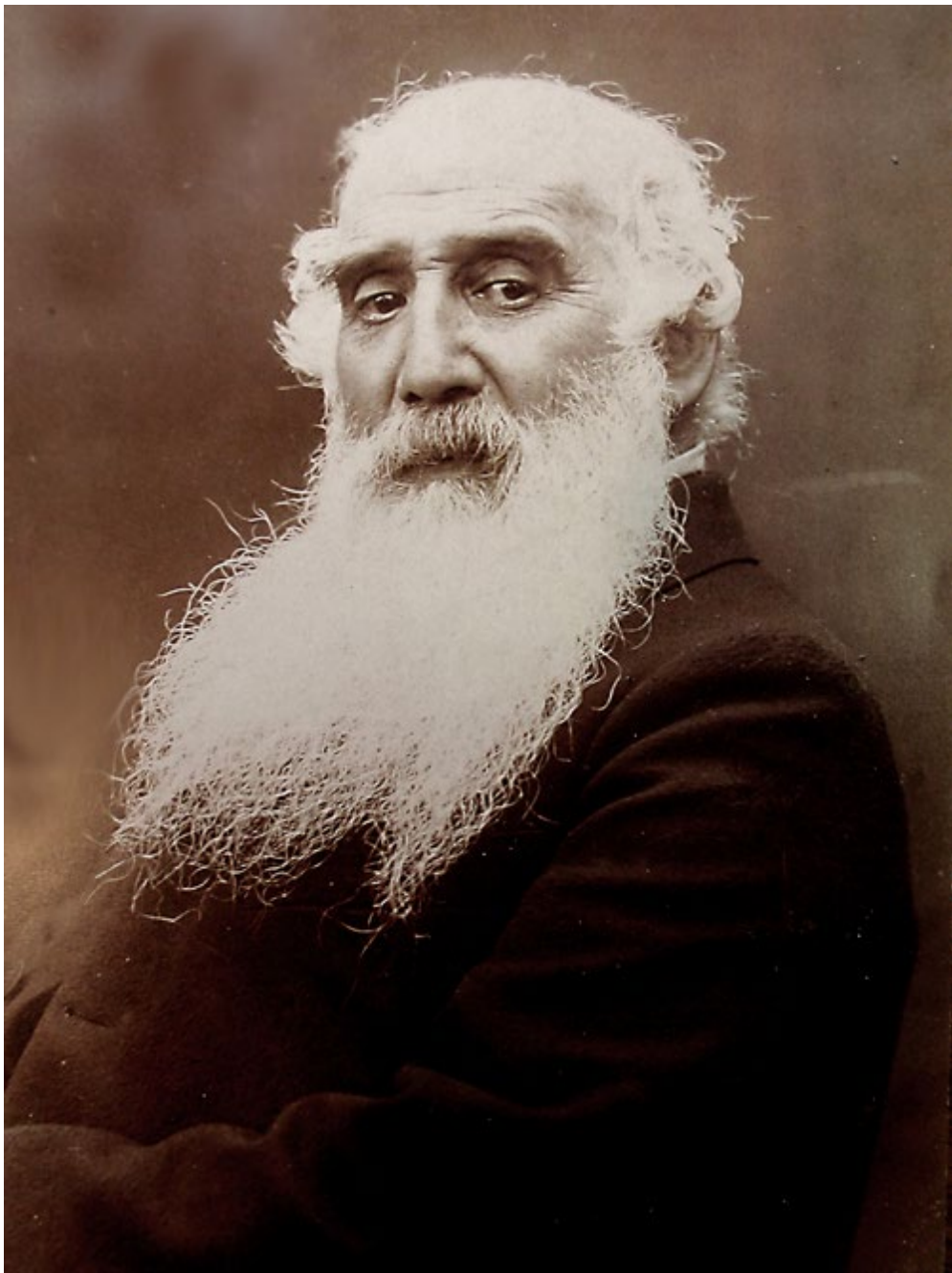


## Artistes

Ernest Hemingway, par Lloyd Arnold. 1939.  
Archives Hemingway, Boston Massachusetts.

- Auguste Renoir
- Diego de Velasquez
- Vincent van Gogh
- Jean Cocteau
- Eugène Delacroix
- Charles Baudelaire
- Salvador Dali
- David Bowie
- Jack Kerouac
- William Faulkner
- John Steinbeck

- Norman Mailer
- Ernest Hemingway
- Truman Capote
- Françoise Gilot
- Gary Cooper
- Fernand Léger
- Charlie Chaplin
- Françoise Sagan
- Marguerite Duras



■ Camille Pissarro, 1900. Library of Congress.

- Henri de Toulouse-Lautrec
- Edgar Degas
- Chaïm Soutine
- Blaise Cendrars
- Jean Marais
- Orson Welles
- Louis Aragon
- Francis Bacon
- André Breton
- Marilyn Monroe
- Alain Delon
- Camille Pissarro
- Jacques Brel
- Amedeo Modigliani
- Brassäi

# Testons tes connaissances.

Peux-tu me citer dix écrivains présents dans ce volet ?

.....

.....

.....

.....

.....

Qui a écrit *Pour Qui Sonne le Glas* ?

.....

Qui a écrit *Sur La Route* ?

.....

Qui a écrit *Les Fleurs du Mal* ?

.....

Peux-tu me citer cinq acteurs ou actrices dans ce volet ?

.....

.....

.....

Pourquoi, en 1953, Charlie Chaplin a dû quitter les États-Unis ?

.....

.....

Peux-tu me citer trois artistes espagnols dans ce volet ?

.....

.....

.....

## Testons tes connaissances.

Qui est l'auteur, en 1925, de *La Jeune Fille à la Fenêtre* ?

.....

Peux-tu me décrire cette œuvre ? Qui se cache derrière les traits du personnage ?

.....

.....

.....

.....

Où a été peinte cette œuvre ?

- Paris
- Rome
- Cadaqués

Qui est l'auteur de *Potomak* et *Les Mariés de la Tour Eiffel* ?

- Jean Cocteau
- Jack Kerouac
- Victor Hugo

Où Jean Cocteau et Pablo Picasso ont-ils tourné *Le Testament d'Orphée*, en 1960 ?

- À Rome
- À Madrid
- À Paris
- Aux Baux-de-Provence

# Testons tes connaissances.



Amedeo Modigliani, Max Jacob, Andre Salmon et Ortiz de Zarate à Paris, dans le quartier de Montparnasse, en 1916. Photographie prise par Jean Cocteau. BNF archives.

Sur cette photographie prise par Jean Cocteau en 1916 peux-tu me dire où se tiennent Amedeo Modigliani et Max Jacob ?

.....  
.....

Modigliani était il un écrivain ou un peintre ?

.....

Cite-moi deux de ses œuvres.

.....  
.....

# Testons tes connaissances.



Oscar Wilde par Napoléon Sarony. 1882.  
Library of Congress.

Pourquoi Oscar Wilde a-t-il été condamné ?

.....  
.....  
.....  
.....

Cite-moi deux de ses œuvres ?

.....  
.....

# Testons tes connaissances.

Carlos Casagemas. Était-il poète ? Peintre ?

.....

Pourquoi s'est-il donné la mort ?

.....  
.....  
.....  
.....

Cite-moi une des œuvres majeures de Fernand Léger ?

.....

Pourquoi Gabrielle Chanel fait-elle partie du parcours artistique de Pablo Picasso ?

.....  
.....  
.....

Elle lui confectionnait des costumes sur mesure ?

.....  
.....

Elle collaborait avec Jean Cocteau pour les costumes et les décors de ses pièces de théâtre ?

.....





■ *Guernica* de Pablo Picasso, huile sur toile, 1937. © Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.

## LA GUERRE CIVILE, GUERNICA :

La crise financière de 1929 touche l'Espagne comme le reste du monde. Les Républicains prennent le pouvoir et forment la II<sup>e</sup> République. Le roi, Alphonse XIII et sa famille se réfugient en France.

En 1934, le général Francisco Franco prépare une insurrection révolutionnaire contre cette République. Deux ans plus tard, 200 000 insurgés, soutenus militairement par l'Italie et l'Allemagne, provoquent un coup d'état.

Les Républicains implorèrent de l'aide de part et d'autre.

L'URSS envoie 2 000 hommes et la Brigade internationale, 50 000 volontaires dont Ernest Hemingway et André Malraux.

Le 8 février 1937, la ville de Málaga tombe aux mains des franquistes. Les pertes sont importantes parmi les civils. Les fuyards sont mitraillés par les avions allemands de la Légion Condor.

Le 26 avril 1937, jour du marché, le village de Guernica, l'ancienne capitale basque, est détruit par des bombes incendiaires. On déplore 1654 victimes.

Le 1<sup>er</sup> avril 1939, à la veille de l'entrée de la Seconde guerre Mondiale, après une victoire qui a coûté la vie à plus d'un million de personnes, le général Franco instaure une dictature militaire, qui perdura 36 ans.

# Testons tes connaissances.

Pablo Picasso était-il en Espagne lorsque la guerre civile éclate ? Quel âge a-t-il en 1936 ?

.....

Sa ville de naissance a-t-il été attaquée par l'armée Franquiste ?

.....

Après le bombardement du village de Guernica, comment réagit Pablo Picasso ?

.....

.....

.....

S'engage-t-il dans la Brigade internationale ?

.....

Peint-il une toile ? Laquelle ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

Sur cette fresque gigantesque, on peut déceler l'héritage de Francisco Goya. Sur quel personnage ?

.....

Quel poète écrit un hommage aux victimes de Guernica ?

- Paul Éluard
- Jacques Prévert
- Louis Aragon
- Jean Cocteau

## L'ART DÉGÉNÉRÉ :

En 1907, Adolf Hitler, artiste raté, se voit refuser l'entrée par l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il vient d'échouer à l'examen. Sa colère et sa frustration sont grandes.

Dénonçant la capitulation humiliante de l'Allemagne en 1918, la communauté Juive, tenue responsable de celle-ci et le déclin de l'Empire allemand, Hitler soutient la création du parti nazi.

Cette idéologie classe les Juifs, les Tziganes, les slaves, les homosexuels, les handicapés physiques et mentaux dans une catégorie de sous-hommes.

En 1920, Hitler prend la direction du parti nazi.

Le 8 novembre 1923, à Munich, avec une soixantaine d'hommes armés, il échoue sa tentative de putsch. Jugés pour haute trahison, le procès offre à Hitler une notoriété nationale. Durant son emprisonnement, il écrit *Mein Kampf*.

Lorsque Hitler parvient finalement au pouvoir, le 30 janvier 1933, il fait interdire toutes formes d'expression liées à l'art moderne.

Sur sa liste noire figurent les œuvres de Pablo Picasso, Henri Matisse, Georges Braque, Kandinsky, Auguste Renoir, Marc Chagall, Gustave Courbet... Celles d'Oscar Wilde, Charles Baudelaire...

Hitler fait interdire également la diffusion du jazz sur les ondes des radios allemandes, accusée d'incarner « *la musique des nègres !* »

Le 18 juillet 1937, à Munich, où siège le Parti nazi, deux expositions ouvrent leurs portes. Elles ont pour objectif de dénoncer les dérives de l'Art dit dégénéré et de saluer la noblesse de l'Art Allemand.

Les œuvres exposées pour représenter l'Art dégénéré ont été confisquées aux musées par ordre de Joseph Goebbels. Prés de leur accrochage figurent des photographies de personnes handicapée, des extraits des principaux discours de Hitler.

Pour glorifier l'Art allemand, le tableau d'Adolf Ziegler, *Les Quatre Éléments*, domine les lieux. Il provient de la collection personnelle d'Hitler. Car celui-ci le considère comme l'un des plus grands peintres.

Avant de se suicider, le 30 avril 1945, Hitler ordonne la destruction des œuvres qu'il possédait, conservées dans des coffres forts de ses quartiers à Munich, à Berlin et au Berghof. Parmi ces œuvres, figurent ses propres peintures et dessins.



■ *Les quatre éléments* d'Adolf Ziegler, Feu, Eau, Terre, Air. Musée d'art moderne, Munich.

# Testons tes connaissances.

Cite moi 5 artistes interdits par le parti nazi.

.....

.....

.....

Pourquoi font-ils partie de la liste noire établie par la politique culturelle du parti nazi ?

.....

.....

.....

Hitler peignait-il ?

.....

Les figures féminines du tableau de Ziegler ont-elles un lien avec l'idéologie du parti nazi ?

.....

.....

.....

Qu'est-ce que la race aryenne ?

.....

.....

.....

Quelle musique est interdite par le parti nazi ?

.....

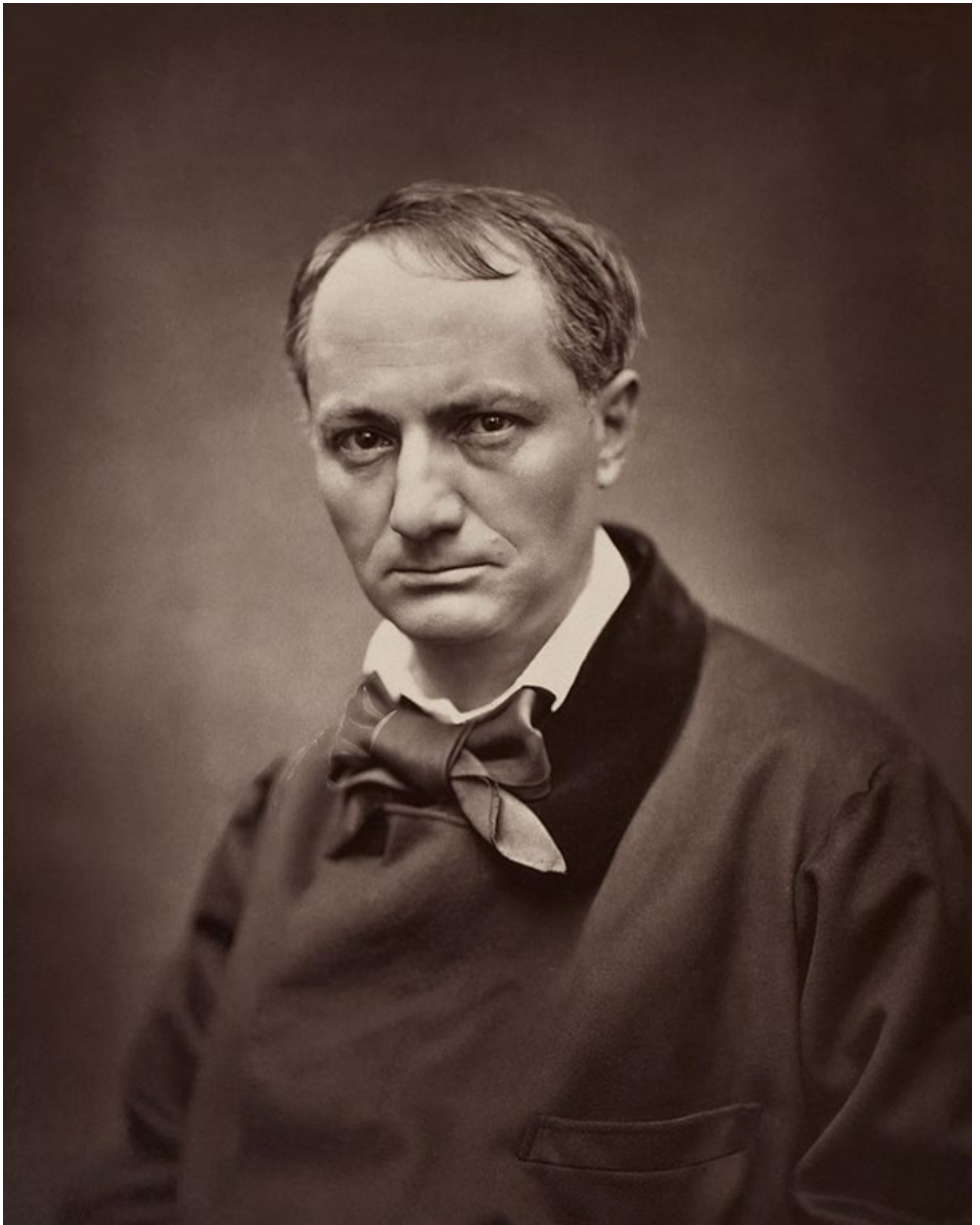
.....

Pourquoi les œuvres de Pablo Picasso sont-elles interdites par le parti nazi ?

.....

.....

.....



Charles Baudelaire par Etienne Carjat. Library of Congress. 1861.

# LA LITTÉRATURE, LA POÉSIE ET PABLO PICASSO

« *Je crois que je suis un poète qui a mal tourné !* »

Pablo Picasso lisait Verlaine, Baudelaire, Rimbaud... les poèmes de Max Jacob, Guillaume Apollinaire, Louis Aragon, Paul Éluard, Jacques Prévert, Jean Cocteau, René Benjamin.

Il appréciait Jules Verne, Émile Zola, André Breton, Blaise Pascal...

La majorité des grands poètes et écrivains de son époque figurent parmi ses admirateurs, ses proches, ses amis.

Entre 1935 et 1940, il est l'auteur lui-même de 280 poèmes et de pièces de théâtre dont *Le Désir attrapé par la queue*.

Son œuvre littéraire est chargée de symbolisme.



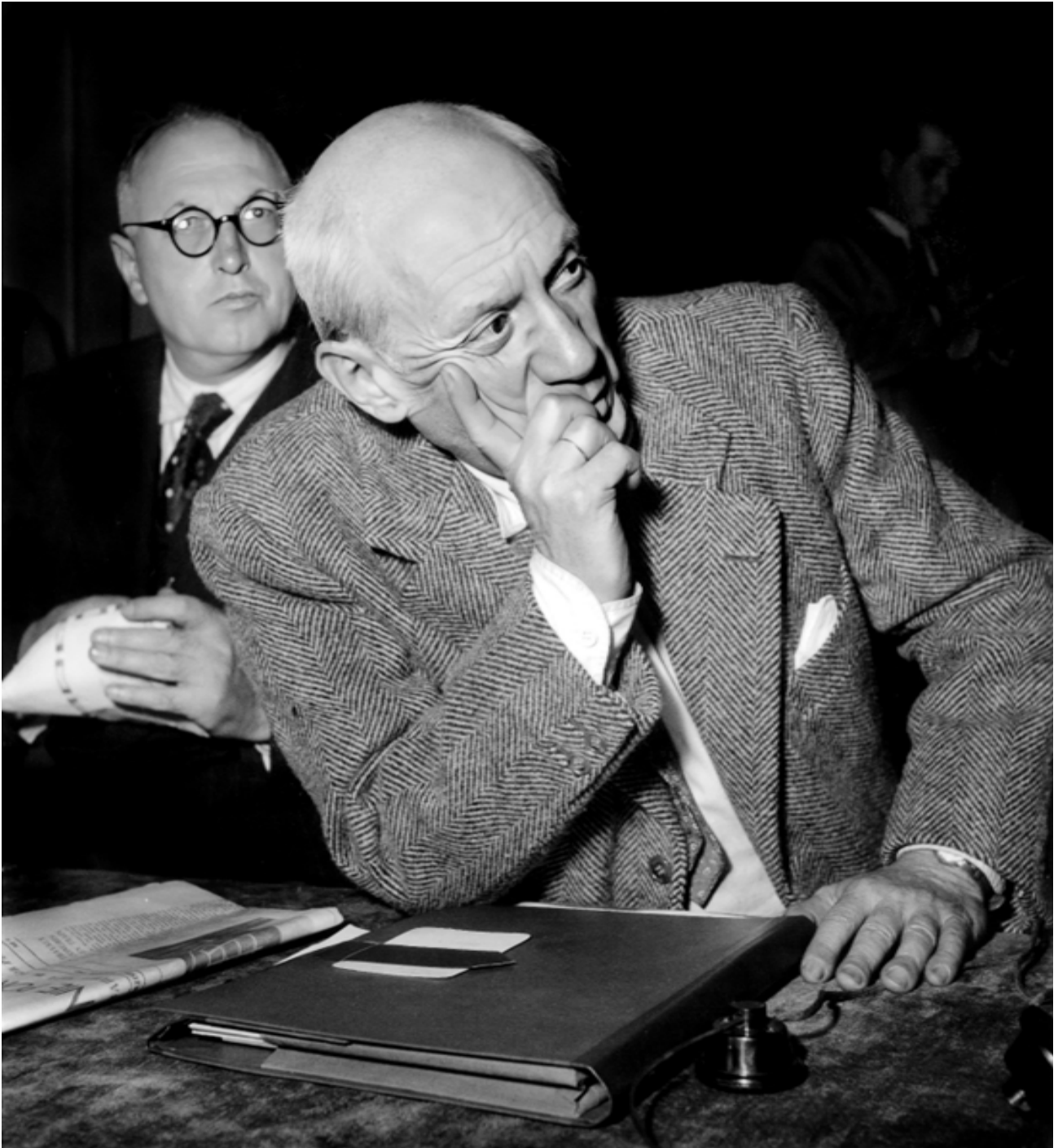


# Testons tes connaissances.

Pourrais-tu réaliser un dessin qui illustrerait celui-ci ?

Souligne le titre d'un poème écrit en 1913 par Guillaume Apollinaire.

- L'albatros
- Demain, dès l'aube
- J'ai dit à mon cœur
- Le dormeur du val
- Green
- Marie



Pablo Picasso, 20 avril 1949. Congrès pour la Paix, Paris.  
© Succession Picasso 2024. © Photo AGIP / Bridgeman Images.

## PABLO PICASSO, HOMME DE PAIX

Voici l'un des thèmes majeurs de l'œuvre de Pablo Picasso : la paix.

Pablo Picasso a toujours défendu les plus démunis, les populations victimes de la guerre : celles de la Guerre civile d'Espagne, de la Seconde guerre mondiale mais aussi celles de la guerre en Corée.

Un grand nombre d'œuvres symboliques de Pablo Picasso le prouve.

Il ira jusqu'à vendre ses œuvres pour lutter contre la dictature militaire franquistes qui détruit l'Espagne.

Bien sûr, *Guernica* est l'œuvre majeure de son engagement. Elle marque aussi l'Histoire de l'Art. En 1937, elle est présentée au pavillon espagnol de l'Exposition universelle de Paris.

Le 22 avril 1939, soutenu par l'Allemagne Nazie et l'Italie Fasciste, le dictateur Franco ferme la frontière de l'Espagne. Depuis plusieurs mois plusieurs centaines de milliers de Républicains fuient le pays.

En réaction, Pablo Picasso peint un chat dévorant une colombe.

Pendant l'occupation allemande, il demeure à Paris. Il aurait pu s'enfuir de la France, tombée entre les mains des nazis. Il se réfugie dans son atelier et poursuit son œuvre. Pourtant, le gouvernement de Vichy rejoint les interdictions exercées à toutes expressions de l'art moderne par Hitler.

Lorsqu'un officier SS lui demande s'il est l'auteur de *Guernica*, Pablo Picasso répond : « *Non, c'est vous !* »

En 1949, il réalise *Colombe de la Paix* pour l'affiche du Congrès mondial des Partisans de la Paix.

Il est pleinement conscience de son œuvre.



*Massacre en Corée*, de Pablo Picasso. 1951.  
© Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.

Le 23 juillet 1950, des habitants de Jugok, un village situé dans la province du Chungcheong du Nord, ont l'ordre d'évacuer vers le Sud du pays avant que l'arrivée imminente des troupes nord-coréennes. Dans leur fuite, ils sont rejoints par les populations des villages voisins.

Le 7<sup>e</sup> régiment de cavalerie des Etats-Unis, retranché près de No Gun Ri, demande que l'aviation américaine pilonne ces colonnes de civils, ne voulant aucune infiltration de soldats du Nord.

Refugiés sous un pont de chemin de fer, les survivants sont massacrés par les troupes au sol.

En janvier 1951, de Vallauris, Pablo Picasso dénonce ce crime en réalisant : *Massacre en Corée*.

Sept ans plus tard pour répondre à la commande officielle de l'Unesco, il signe une fresque gigantesque : *La Chute d'Icare*.

## Testons tes connaissances.

Louis Aragon était un proche de Pablo Picasso, Tous deux sont entrés au Parti communiste français. En 1949, Louis Aragon choisit une lithographie de Pablo Picasso pour illustrer l'affiche du Congrès mondial des Partisans de la Paix.

Quelle est cette lithographie ?

.....

Pourquoi Picasso est-il entré au parti communiste français ?

.....  
.....

La Colombe de Pablo Picasso incarne-t-elle la guerre ? La Paix ?

.....

Sais-tu quelle guerre a frappé durement son pays natal, l'Espagne ?

.....

Pendant la guerre de Corée qui était le président des États-Unis ?

- John F. Kennedy
- Franklin D. Roosevelt
- Richard Nixon
- Dwight Eisenhower

Quelle sont les principales missions de l'UNESCO ?

.....  
.....

Où siège l'Unesco ?

- New-York
- Bruxelles
- Paris

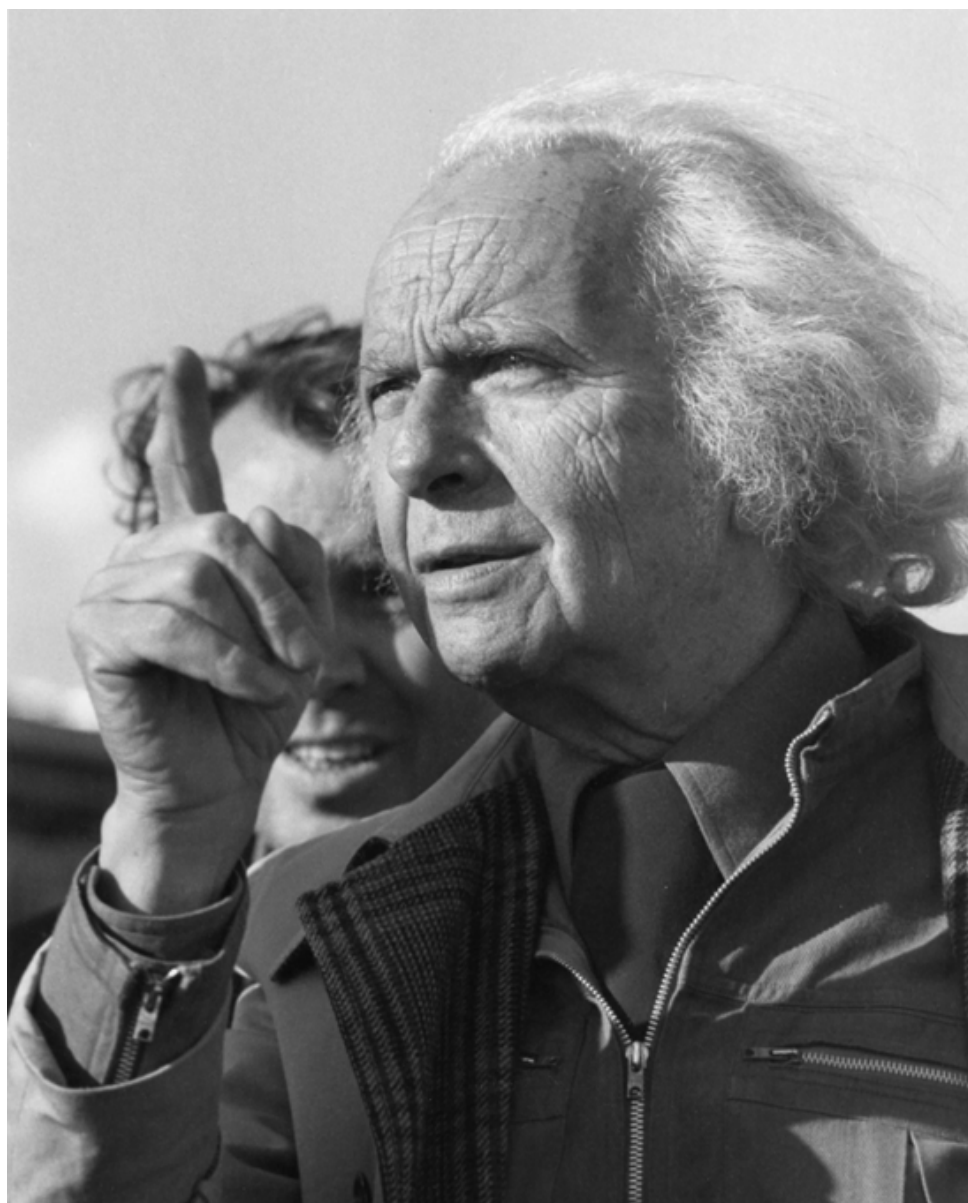
## Testons tes connaissances.

Pablo Picasso avait-il pris position contre la guerre d'Algérie ?

.....  
.....

Après 1952, Picasso a-t-il cessé de peindre des toiles politiques ?

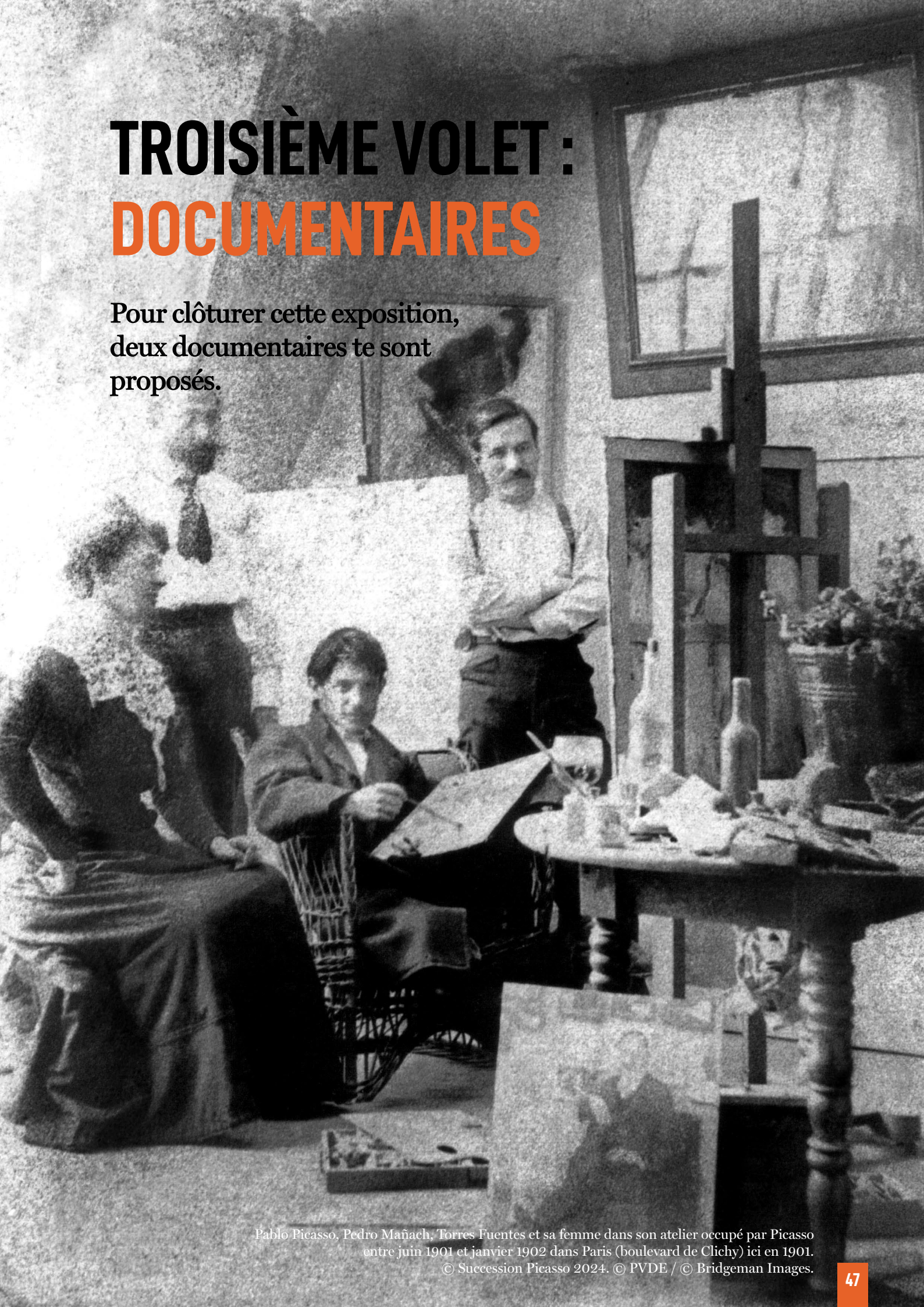
.....  
.....



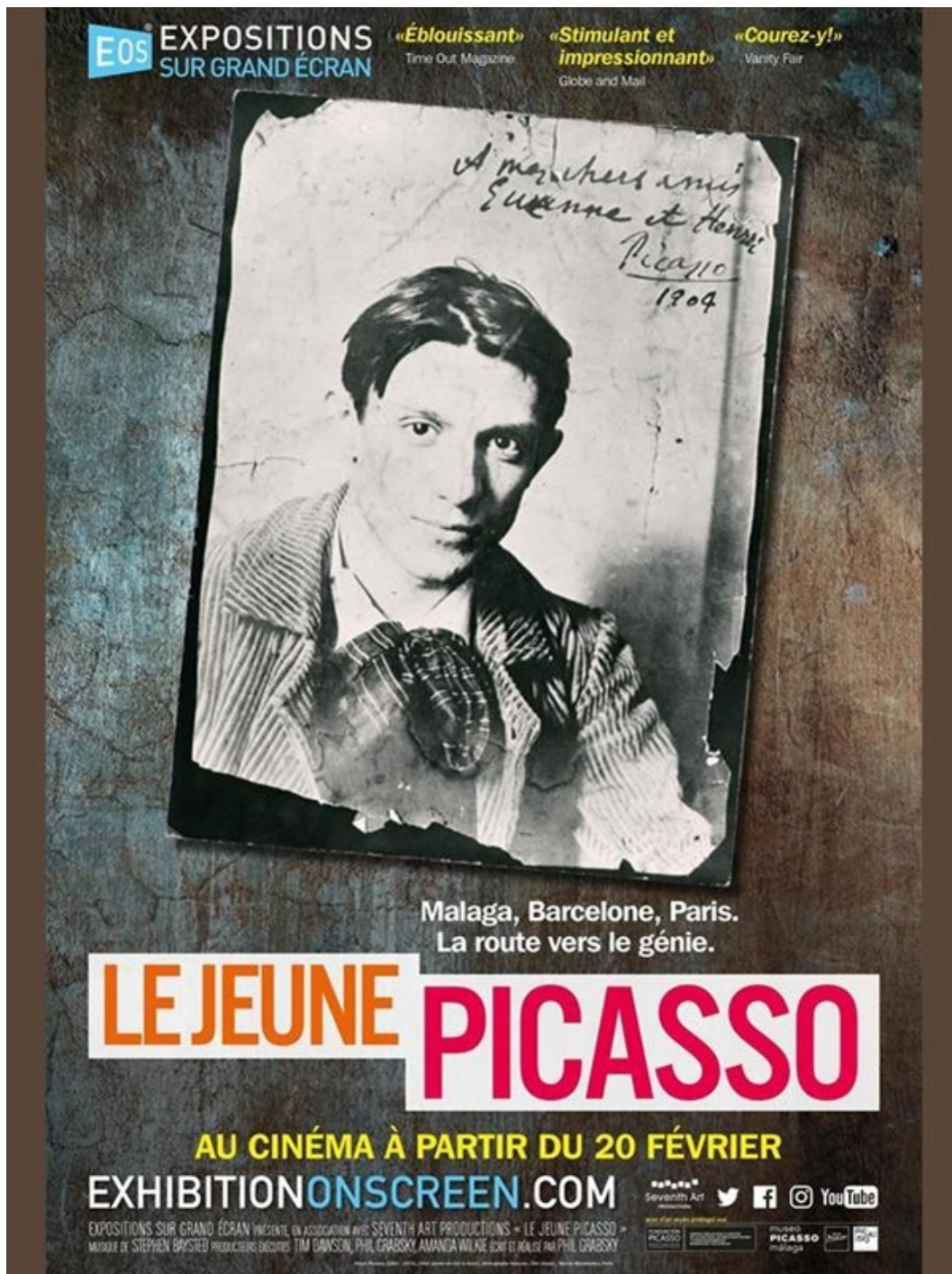
■ Louis Aragon par Louis Monier. 1971. © Bridgeman Images.

# TROISIÈME VOLET : DOCUMENTAIRES

Pour clôturer cette exposition,  
deux documentaires te sont  
proposés.



Pablo Picasso, Pedro Mañach, Torres Fuentes et sa femme dans son atelier occupé par Picasso  
entre juin 1901 et janvier 1902 dans Paris (boulevard de Clichy) ici en 1901.  
© Succession Picasso 2024. © PVDE / © Bridgeman Images.



## **JEUNE PICASSO** de Phil Grasbky.

**Durée :** 1h30

Comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ? Après avoir été trop longtemps ignorées, ce documentaire raconte les jeunes années de l'artiste, son éducation et les leçons qui lui ont permis d'accomplir l'extraordinaire.





***L'AFFAIRE PICASSO,***  
**de Georges-Marc Benamou.**

**Durée :** 52 minutes.

Pablo Picasso, le peintre le plus fameux, et plus scandaleux depuis la Renaissance... Une icône autant qu'un mystère que ce film explore à travers des archives inédites et rares, depuis l'enfance espagnole ; les témoignages de Paloma sa fille, et de ses petits-enfants Bernard Ruiz-Picasso, Olivier et Diana.

## Testons tes connaissances.

Pablo Picasso a aimé de nombreuses femmes : Dora Maar, Marie-Thérèse Walter, Françoise Gilot, Jacqueline Roque.

Qui est « *la femme qui dit non* » ?

.....

Qui était Eva Gouel ?

.....

Pablo Picasso a-t-il séjourné...

- au Touquet Paris Plage
- à Biarritz
- à Deauville

Pourquoi se rendait-il aux abattoirs de la ville de Royan ?

- Pour acheter de la viande
- Pour prendre des têtes de mouton pour s'en servir de modèle
- Pour enquêter sur l'univers des abattoirs

Pablo Picasso était père de quatre enfants, peux-tu me citer leur prénom ?

.....

Qui préside aujourd'hui l'Administration Picasso ?

.....

Pablo Picasso travaillait-il pendant la dernière année de sa vie ?

.....

.....

De son vivant, la France lui a-t-elle rendu hommage à travers une rétrospective ?

.....

## Testons tes connaissances.

Qui a dit : « *Picasso fait de la peinture qui bouge ?* »

- François Mitterrand
- André Malraux
- Charles de Gaulle
- Guillaume Apollinaire

Qui a dit : « *L'Espagnol ! Il peint comme il pisse !* »

- Jean Cocteau
- Henri Matisse
- Marc Chagall
- Alexander Calder
- Juan Miro

Qui était Daniel-Henry Kahnweiler ? A-t-il fui l'occupation allemande à Paris ?

.....

.....

Pablo Picasso avait-il de l'admiration pour Paul Cezanne ? Si oui pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

Qui a déclaré à Roland Dumas : « *À chaque fois que je dessine un homme, involontairement, c'est à mon père que je pense.* »

- Auguste Renoir
- Vincent van Gogh
- Juan Gris
- Paul Cezanne
- Pablo Picasso

# Testons tes connaissances.

Francis Bacon a-t-il été marqué par Pablo Picasso ? Si oui qu'a-t-il fait après avoir vu une exposition de ses œuvres à la galerie Rosenberg ?

.....  
.....  
.....  
.....

Combien de fois Pablo Picasso a-t-il été marié ?

.....

Qui a dit : « *Je n'aime pas la sculpture car il y a trop de faces !* » ?

- Victor Hugo
- Charles Baudelaire
- Chateaubriand

Pablo Picasso était-il croyant ?

.....

Cite-moi le nom de deux de ses demeures.

.....  
.....

Pablo Picasso avait-il une collection de tableaux signés par d'autres artistes ? Si oui lesquels ? peux-tu m'en citer cinq ?

.....  
.....  
.....

Pablo Picasso avait-il rédigé son testament avant de s'éteindre ?

.....

# Testons tes connaissances.

Avait-il peur de la mort ? Pourquoi ?

.....

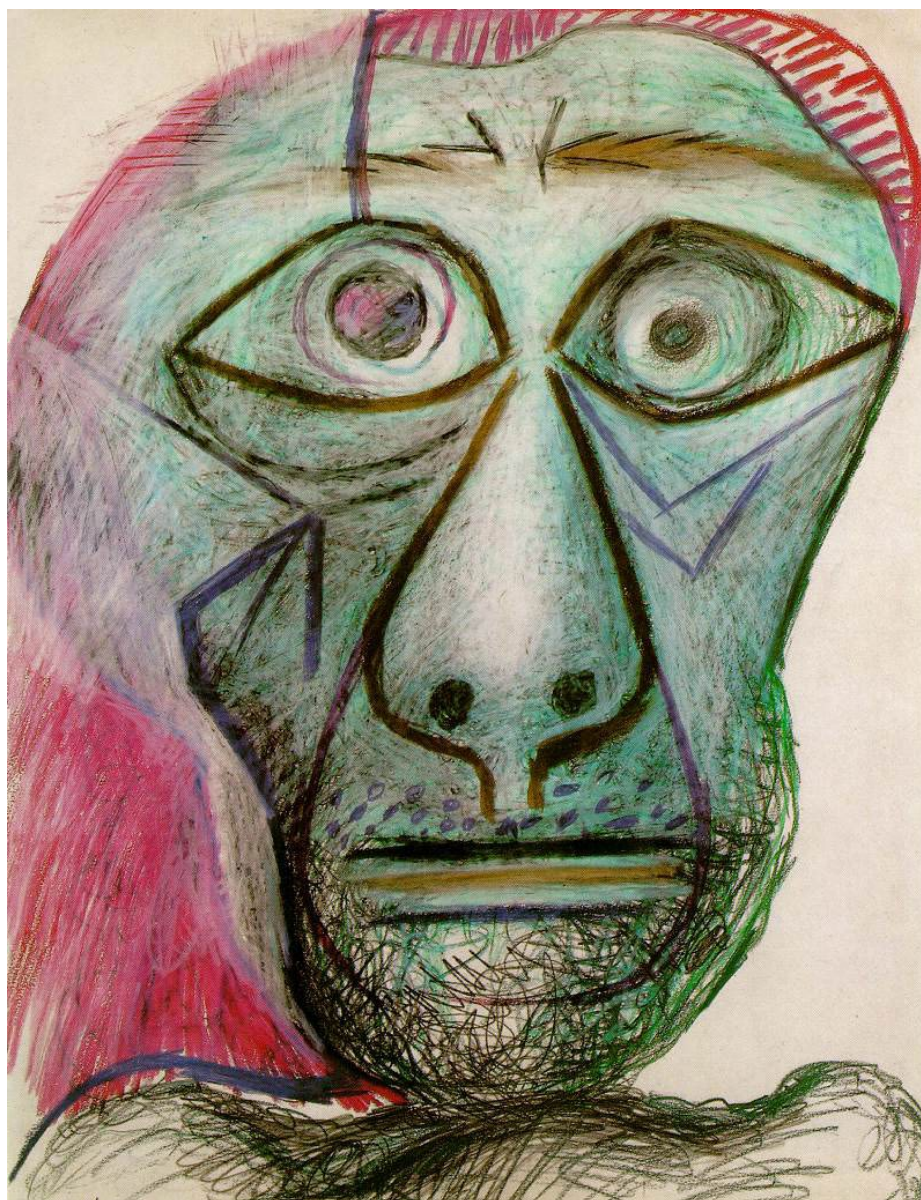
.....

.....

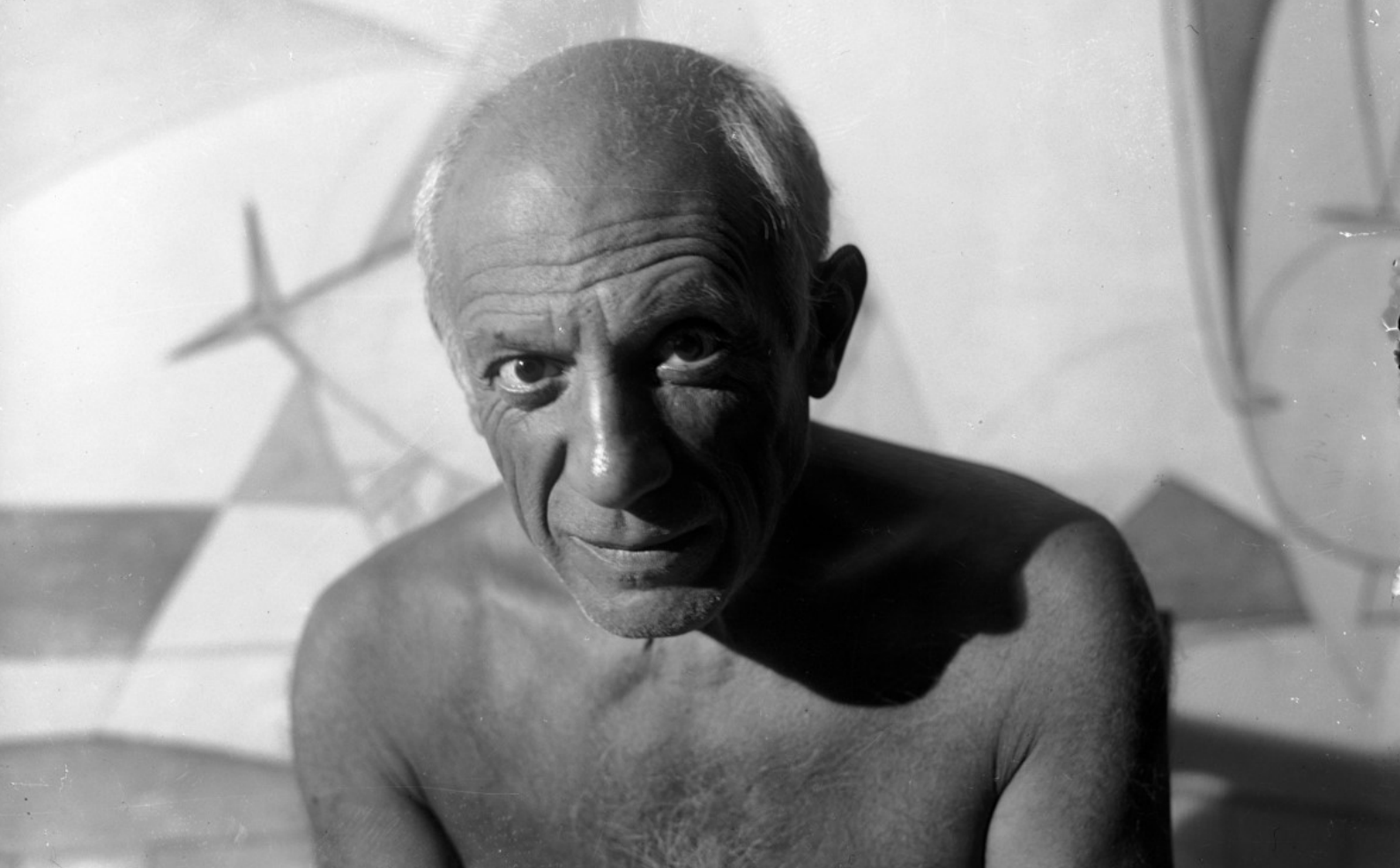
.....

.....

.....



Autoportrait, face à la mort, de Pablo Picasso. Dessin au crayon. 1972.  
© Succession Picasso 2024 / Bridgeman Images.



| Pablo Picasso dans son atelier à Antibes.  
© Succession Picasso 2024. © Michel Sima / Bridgeman Images.

## CONCLUSION

Voilà, ce document te permet de préparer ta visite à l'**Espace Hôtel de Lagoy**.  
Sur place, tu trouveras un plus grand nombre d'informations sur la vie et l'œuvre de Pablo Picasso.  
Je te souhaite une excellente visite, ainsi que tes camarades et tes professeurs.

## RÉSERVATIONS

Pour réserver ta visite et celle de tes camarades, contacte via ton professeur :  
**lagoyexpo@templarpresse.com**

Informations : **[www.espace-hoteldelagoy.com](http://www.espace-hoteldelagoy.com)**

Copyrights © La Maison Templar 2024.  
**La Maison Templar**  
8 boulevard Marceau  
13 210 Saint-Rémy-de-Provence - France  
Infos : *pascale@templarpresse.com*  
*www.maison-templar.com*