

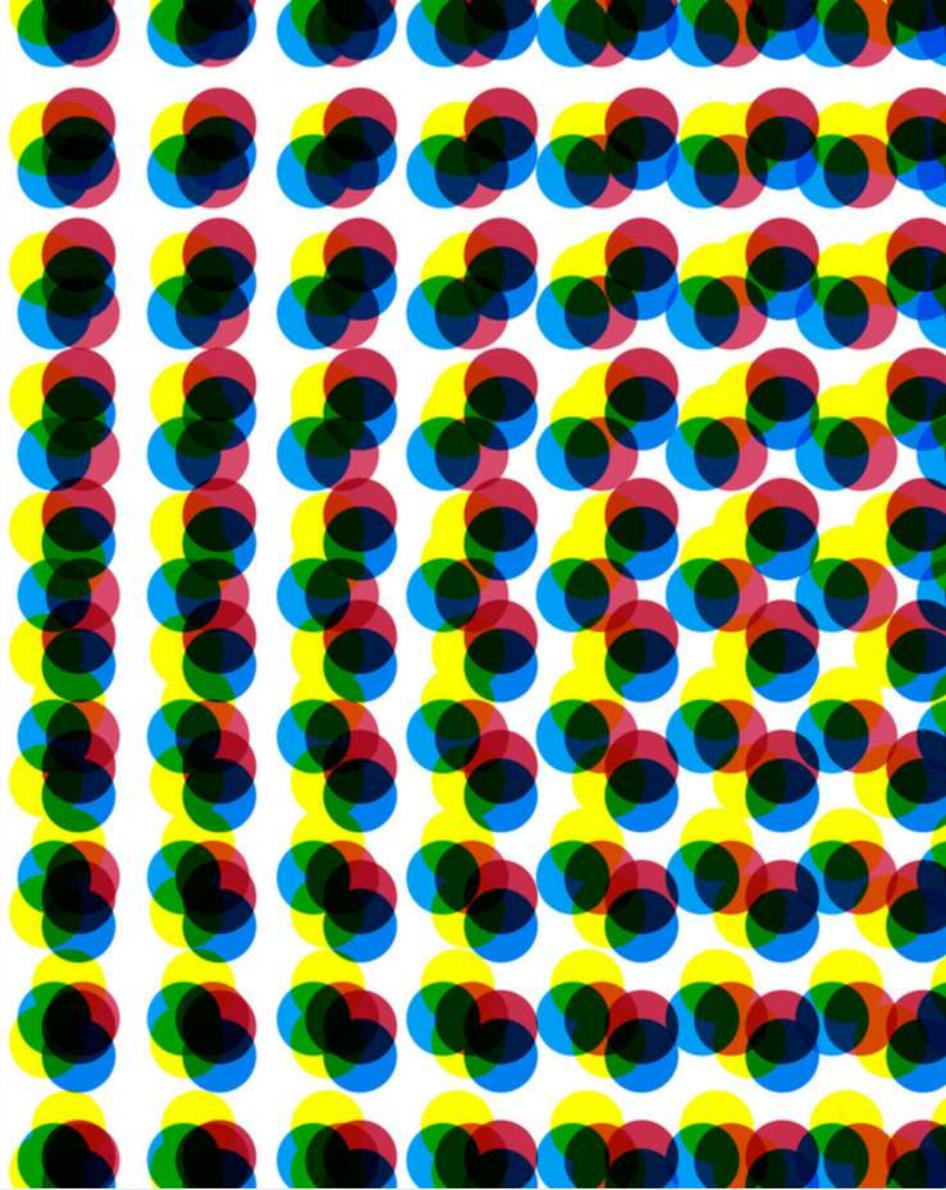
PROGRAMME 2024 - 2025

© Fondation Cherqui



1. Fondation Cherqui p.1
2. Exposition permanente p.11
3. Expositions temporaires p.14
4. Théâtre p.27
5. Musique p.30
6. Cinéma p.33
7. Infos pratiques p.35





1. LA FONDATION CHERQUI



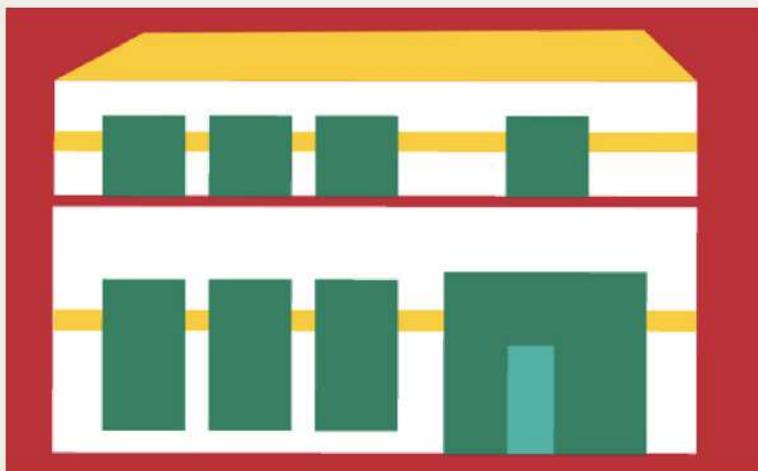
FONDATION CHERQUI DE 1980 À AUJOURD'HUI

Dans les années 1960, Jean Cherqui, pharmacologue originaire d'Algérie, s'installe à Paris. En plus de réussir dans le domaine du développement pharmaceutique, lui et son épouse Colette se lancent dans une aventure artistique. Cette période est marquée par un dynamisme culturel intense. C'est dans ce contexte que la collection de la Fondation Cherqui voit le jour, fruit de leur passion pour l'art.

Les espaces des laboratoires du Dr. Cherqui deviennent ainsi un lieu culturel, témoignant de l'union entre l'art, la culture et l'innovation scientifique.

La Fondation Cherqui est un centre culturel organisant des événements en collaboration avec des partenaires publiques et les acteurs clés.

La collection de la **Fondation Cherqui** est remarquable par sa diversité et son témoignage de l'art du XXe siècle. Les pièces exposées représentent des **courants artistiques abstraits, minimalistes, géométriques, optiques ou cinétiques, souvent d'origine latino-américaine**. Les œuvres sélectionnées reflètent la création artistique de l'époque et les échanges culturels qui ont caractérisé cette période de mondialisation artistique.





FONDATION CHERQUI DE 1980 À AUJOURD'HUI





FONDATION CHERQUI DE 1980 À AUJOURD'HUI





FONDATION CHERQUI DE 1980 À AUJOURD'HUI





FONDATION CHERQUI DE 1980 À AUJOURD'HUI





FONDATION CHERQUI LES ACTIVITÉS



• Visites guidées

Dévoilent les trésors cachés de la Fondation, ces visites sont conçues pour tous les publics, (amateurs d'art ou néophytes).



• Visites scolaires

L'accessibilité à la culture du jeune public est l'une des missions de la Fondation. Les expositions permettent une initiation à l'art.



• Visites thématiques

Régulièrement organisées pour explorer des aspects spécifiques des collections ou des expositions temporaires.



• Ateliers créatifs

La Fondation Cherqui permet aux jeunes de se familiariser avec l'art dans un cadre éducatif et inspirant.





FONDATION CHERQUI

LES ACTIVITÉS

Plongez dans l'univers fascinant de l'art en mouvement avec notre atelier créatif de sculpture, situé au cœur du musée. Cet espace unique invite les visiteurs à explorer les mécanismes du mouvement en créant leurs propres œuvres sculpturales inspirées des collections du musée. Accompagnés par des artistes et médiateurs, les participants expérimentent formes, matières et équilibres pour donner vie à des sculptures mobiles et poétiques. Un moment ludique et sensoriel, entre art, science et imagination.



Réservation : contact@fondationcherqui.com





FONDATION CHERQUI LES RDV ANNUELS

Journées européennes du patrimoine (21-22 sept. 2024)

Ouverture des portes pour un voyage unique à travers l'histoire et l'art. Explorez nos collections permanentes et nos expositions temporaires, avec des visites guidées spécialement conçues pour l'événement.



Nuit européenne des musées (17 mai 2025)

Cette soirée exceptionnelle promet une immersion totale dans l'art et la culture. Découvrez nos expositions à la lueur de la nuit, participez à des visites guidées thématiques.



SEMAINE
DE L'AMÉRIQUE
LATINE
ET DES
CARAÏBES

Semaine de la semaine l'Amérique latine et des Caraïbes (22 mai au 8 juin)

Célébrons la culture d'Amérique Latine avec une série d'événements passionnants ! Découvrez la richesse culturelle, artistique et musicale de cette région à travers des expositions, des projections de films et des conférences.

Au coeur de la création : les rencontres avec les artistes

Des rencontres avec les artistes Falcone et Giancarlo Caporicci sont proposées par la fondation en mai 2025. Falcone utilise les LEDs, néons et miroirs pour créer des expériences immersives. Caporicci est connu pour ses sculptures innovantes et immersives. Ces échanges permettent aux visiteurs d'explorer les inspirations et techniques des œuvres exposées.



Mots en mouvement : les ateliers de poésie

Le mouvement MADI est un creuset de créativité et d'innovation qui s'étend au-delà des frontières traditionnelles de l'art. La Fondation organise des ateliers de poésie, offrant une plateforme pour explorer et créer.



Rencontres cinétiques : les conférences



La Fondation organise des conférences sur l'art cinétique. Des experts sur le sujet partageront leurs perspectives permettant aux participants de saisir les interactions entre art et mouvement.





DINER CINÉTIQUE

ART ET GASTRONOMIE

Une soirée d'exception où l'art et la gastronomie fusionnent pour offrir une expérience sensorielle inédite.

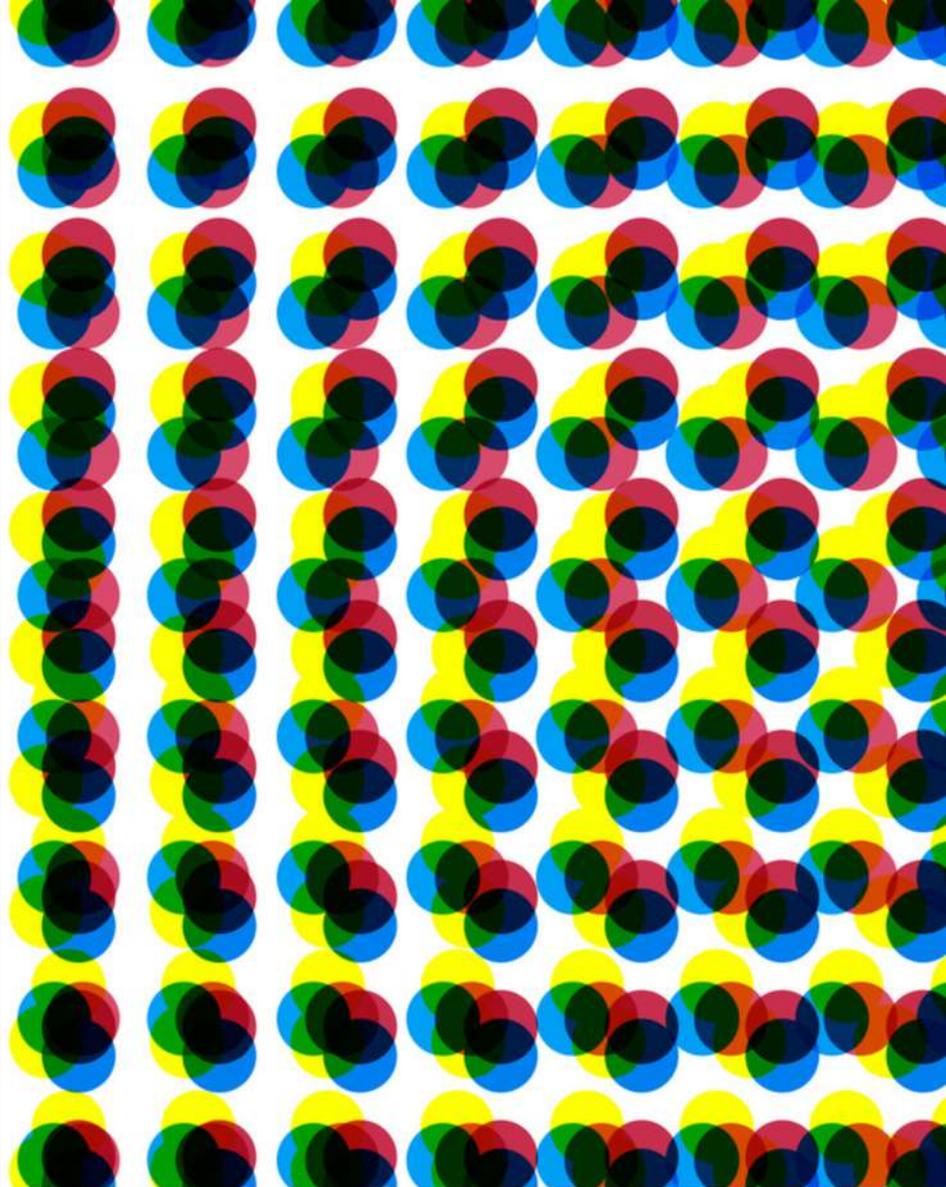
Plongez au cœur d'un univers vibrant, où les œuvres en mouvement dialoguent avec une cuisine inventive et surprenante. Dans ce lieu où la lumière se déploie en éclats, où les formes tourbillonnent et où le rythme s'invite dans chaque détail, un menu audacieux prend vie, directement inspiré par l'esthétique hypnotique de l'art cinématique.

Chaque plat devient alors une performance en soi, pensée comme une œuvre éphémère qui se déguste autant qu'elle se contemple. Les saveurs s'articulent en harmonie avec les textures et les illusions gustatives jouent avec votre perception. Les chefs, véritables chorégraphes du goût, s'emparent de la pulsation artistique environnante pour créer une symphonie culinaire aussi raffinée qu'imprévisible. Portée par l'énergie vibrante de l'art en mouvement, cette soirée réinvente les codes du dîner traditionnel et propose un dialogue poétique entre la création plastique et la création gastronomique. Une célébration du goût et de la beauté, à savourer les yeux grands ouverts.



Réservation : contact@fondationcherqui.com





2. EXPOSITION PERMANENTE



L'EXPOSITION PERMANENTE



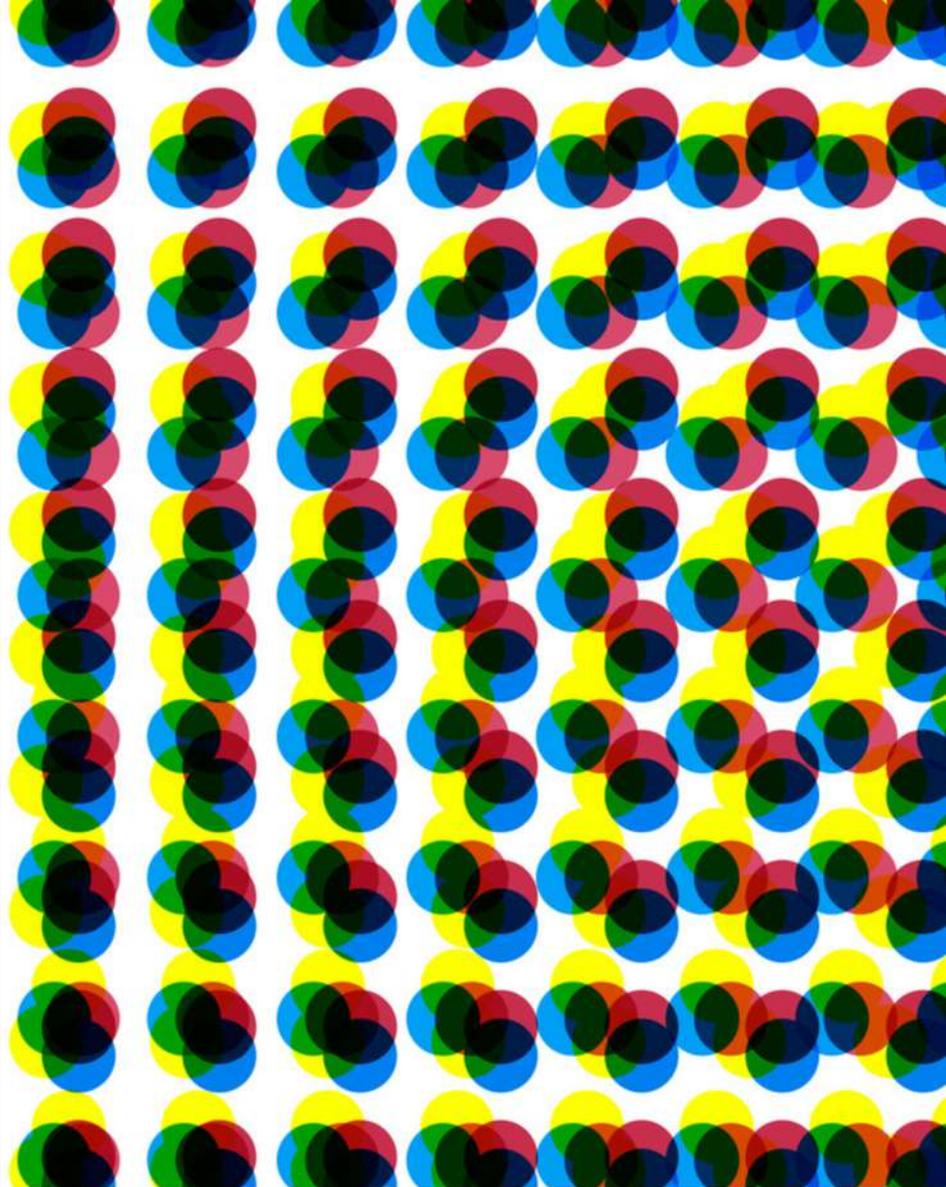
Le bâtiment accueille des œuvres monumentales et des installations immersives faisant partie intégrante du lieu et de sa collection permanente. L'installation de Thomas Canto et sa salle dédiée, le mural historique de Jesus Rafael Soto, ou le «vitamin bar» de James Irvin interpellent nos visiteurs par le format improbable de ces œuvres. Les peintures et sculptures de certains artistes incontournables comme Julio LeParc, Mathilde Perez, Gregorio Vardanega, Martha Boto ou Hugo Demarco sont exposées toute l'année à la Fondation.





L'EXPOSITION PERMANENTE





3. EXPOSITIONS TEMPORAIRES



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



La Fondation Chérqui lance un **cycle d'expositions temporaires** pour la période 2024-2025. Ce programme dynamique vise à enrichir l'offre culturelle en présentant des artistes de la collection, issus des courants de l'art abstrait et de l'art cinétique. Ces expositions permettront aux visiteurs de découvrir des œuvres inédites et de s'immerger dans des univers artistiques variés.



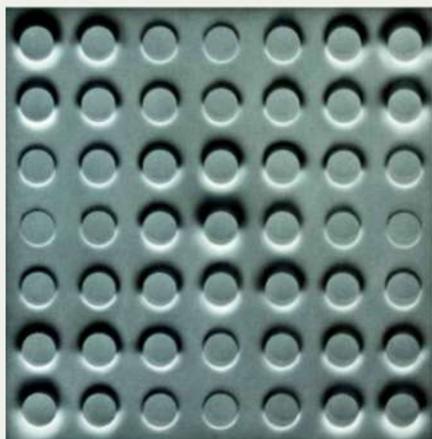


LES JO (JEUX OPTIQUES)

1951 À 2024

15 JUILLET À 15 SEPTEMBRE 2024

Les Jeux Olympiques de 2024 approchent à grands pas, et cet événement mondial tant attendu suscite une effervescence culturelle. La Fondation Cherqui, en partenariat avec la Galerie Wagner (à Paris et au Touquet), s'engage activement en présentant cet été l'exposition "JO (Jeux Optiques) 1951-2024".

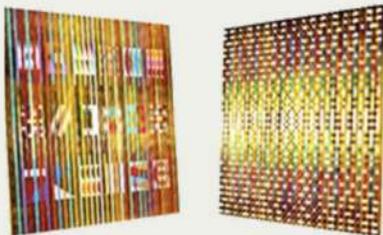


Julio Le Parc,
Modulation Re n22, 1975



Cette exposition mettra en avant un dialogue entre l'art et le sport, soulignant l'importance de l'innovation et de la créativité à travers les décennies.

L'exposition propose une sélection de peintures et sculptures provoquant des jeux de formes, de lumière, et de couleurs, ainsi que des distorsions, vibrations et déformations. Les œuvres présentées seront à la fois techniques et ludiques, scientifiques et avant-gardistes, tout en restant profondément poétiques.



Yacov Agam,
Sans titre, 1982





GIANCARLO CAPORICCI

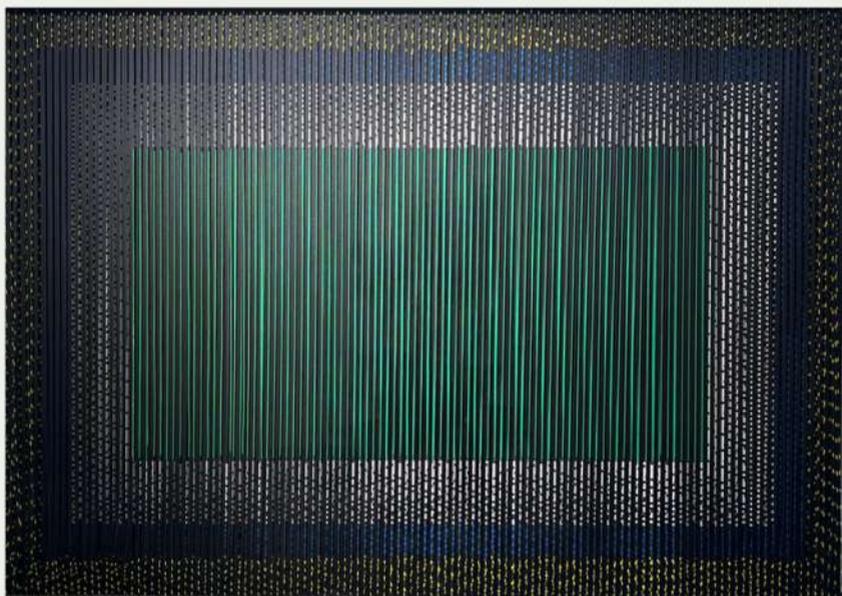
1946 À AUJOURD'HUI

18 SEPTEMBRE AU 30 JANVIER 2025

La Fondation Chérqui conserve une collection d'œuvres de Giancarlo Caporicci, né en 1946 à Naples. Résidant à Paris, il possède son studio de création au sein de la Fondation. Caporicci participe à des expositions collectives depuis 1963 et organise des expositions personnelles depuis 1968 en Italie, en France, en Espagne et aux États-Unis. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'art et la sculpture contemporaine, explorant le constructivisme, l'abstraction géométrique et l'inobjectivité construite.

Ses œuvres sont basées sur le principe des tensions dynamiques, qui se manifestent aussi bien dans ses peintures que dans ses sculptures, et plus récemment dans ses reliefs muraux.

Ces compositions modulables et mobiles offrent une multitude de possibilités plastiques, permettant aux spectateurs d'explorer et de redéfinir l'espace visuel.



Giancarlo Caporicci,
Rectangolo-cinevisuale, 1972



KOSKAS ET ROTGOLD

PHOTOS ET PEINTURES

12 FÉVRIER AU 12 MAI 2025

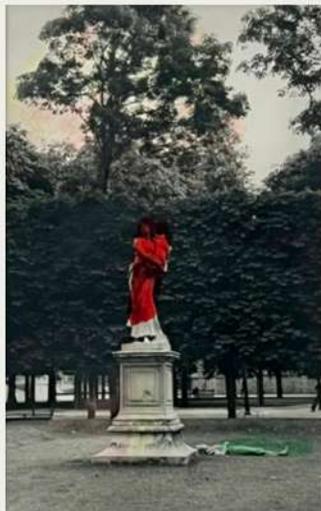
La Fondation conserve une collection importante d'œuvres du peintre d'origine tunisienne Georges Koskas (1926-2013) ainsi que ses archives. Celui-ci a fait l'objet d'une rétrospective au Musée des Beaux-Arts de Rouen en 2008-2009. À partir de la fin des années 70, Koskas explore de nouveaux médiums comme la photographie et le film. Sa collaboration avec la photographe Eva Rodgold, ancienne élève de l'ENSAD et de Jean Rouch à l'EPHE, sera le lieu d'expérimentations originales.

Les œuvres constituent une synthèse originale entre la photographie, la peinture et la poésie, entre le figuratif et l'abstrait, mais aussi entre une femme et un homme, entre une parisienne et un méditerranéen. Avec les photos-peintures, la ville se transforme en décor de théâtre ou de cinéma.

On y découvre les lieux emblématiques de Paris parfois baignés dans la pénombre du soir ou le feutre illuminant une statue fait jaillir la lumière, à défaut de la faire jaillir de son socle. Les deux artistes s'approprient l'espace, les personnages et les objets avec un élan de liberté sans limites. Cette démarche s'inscrit dans un contexte d'émergence et de reconnaissance de la photographie, jusqu'alors marginalisée et déconsidérée.



Koskas et Rotgold
Photo peinture, 1979



Koskas et Rotgold
Photo peinture, 1979





HOMMAGE À DENISE RENÉ

GALERISTE ET VISIONNAIRE DE L'ART OPTIQUE

6 AVRIL AU 6 JUIN



Le 6 avril 1955, la galerie Denise René inaugurerait l'exposition *Le Mouvement*, un événement fondateur qui allait révolutionner l'histoire de l'art. Cette exposition manifeste introduisait la notion de mouvement réel ou suggéré dans l'art abstrait, affirmant ainsi les bases de ce qui deviendra l'art cinétique.

Pour célébrer les 70 ans de cette avant-garde, la Fondation Chérqui propose une rétrospective exceptionnelle qui met en dialogue les œuvres des maîtres historiques et celles des artistes contemporains influencés par cette vision novatrice.

À travers une sélection d'œuvres historiques et de créations actuelles, cette exposition revisite les expérimentations artistiques qui ont marqué "Le Mouvement" en 1955 : illusions optiques, effets lumineux, jeux de formes et perception dynamique.

Des archives, documents inédits et installations immersives permettront de comprendre l'impact de cet événement sur l'évolution de l'art contemporain.





SHIH CHIEH HUANG

DE 1975 À AUJOUR'DUI

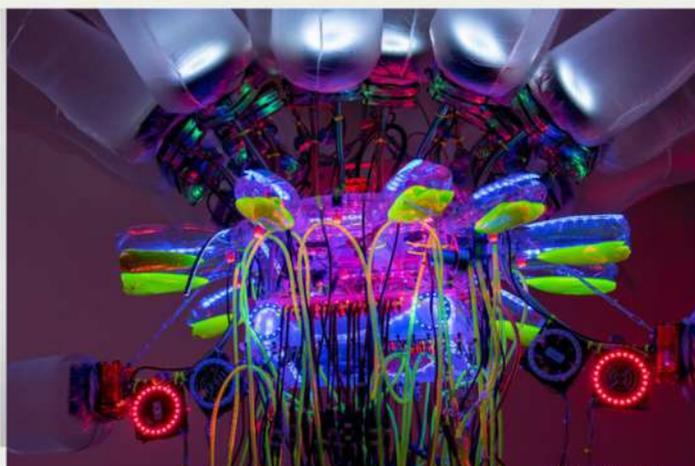
13 MAI AU 13 AOÛT 2025

Shih-chieh Huang est un artiste taïwanais basé à New York qui cherche à transformer des objets originaux en quelque chose de magique et de merveilleux. Sa capacité à créer de nouvelles expériences à partir d'objets quotidiens lui vaut d'être régulièrement invité à des expositions et à des festivals d'art dans le monde entier.

Ayant grandi dans une ville de marchés nocturnes, ce natif de Taipei a été fasciné dès son plus jeune âge par les couleurs, les lumières et les divers objets proposés dans les rues.

De la déconstruction de jouets à la réutilisation d'articles ménagers tels que des bouts de fil, des bouteilles en plastique, des récipients alimentaires et de vieux ordinateurs, elle a développé une passion pour l'art et le design.

La Fondation Cherqui organise une exposition sur l'artiste. Elle met en lumière son travail innovant en réunissant une sélection d'œuvres emblématiques et inédites, l'exposition offre aux visiteurs une plongée profonde dans son univers créatif.



Shih-Chieh Huang
Nocturne, 2011





PIOTR KOWALSKI, 1927-2004

MATHÉMATICIEN ET SCULPTEUR

15 AOÛT AU 24 OCTOBRE 2025

La Fondation Chérqui organise une exposition rétrospective de l'œuvre de Piotr Kowalski, offrant une occasion unique de redécouvrir cet artiste.

Il incarne l'artiste-chercheur et inventeur par excellence. Né à Varsovie, il a étudié les mathématiques et l'architecture au MIT de Cambridge, aux États-Unis, avant d'émigrer en France à la fin des années 1950. Pour Kowalski, l'activité artistique ne peut être purement esthétique : l'art est une urgence, une action au sein de la société.

Kowalski utilise la technologie comme un peintre utilise des couleurs. Qu'elle soit de pointe ou courante, la technologie, avec laquelle nous transformons le monde et produisons des objets, n'est jamais une finalité en soi mais un stimulant pour l'imaginaire.

Il s'emploie à rendre les lois physiques perceptibles de manière poétique, en utilisant un langage quotidien et des outils contemporains.



Piotr Kowalski
Identité N2, 2012





LE MONDE ABSTRAIT

1952 - 1972

25 OCTOBRE AU 26 JANVIER 2026

Manuel Nueves, commissaire de cette exposition réunit une sélection d'œuvres abstraites majoritairement latino-américaine.

La collection Cherqui, réunissant un ensemble représentative des innovations plastiques des artistes MADI et d'Arte, concreto invención permet de mesurer leur apport fondamental à l'histoire de l'art constructif du XXe siècle. Avec l'emploi du cadre découpé, la recherche sur les formes articulées, l'utilisation des matériaux industriels (plexiglas, tube de néon), ils ont mis le problème du mouvement et de la manipulation au cœur de l'œuvre, deux concepts fondamentaux qui allaient ouvrir la voie à l'art cinétique et participatif.



Guyla Kosice,
Sans titre, 1947



Guyla Kosice,
Pintura, 1947



Carmelo Arden-Quín,
Trapézes, 1946





LES EXPOSITIONS HORS LES MURS



Explorez nos expositions hors les murs avec la première édition de **“Hors Limites”**, des œuvres monumentales et lumineuses transforment les façades extérieures de la Fondation, créées par des artistes de renom sur le thème de la cinétique. Découvrez également les expositions des artistes de notre collection, présentées en collaboration avec nos galeries partenaires. Une expérience artistique complète et immersive vous attend.





EXPOSITION HORS LIMITES

SAISONS ÉTÉ ET HIVER

La Fondation Chérqui est aujourd'hui un pilier culturel d'Aubervilliers et du département. Cette première édition de l'exposition « Hors Limites » met en scène des œuvres monumentales conçues par des artistes français et internationaux, couvrant plus de 350 m² de surface murale.

Pour la saison printemps/été, le vaste bâtiment de la Fondation accueillera les créations de L'Atlas, du Collectif Polysémique et d'autres artistes.

Pour la saison d'automne - hiver, entre 4 artistes illumineront ces façades avec des jeux de lumière et animations captivants. Le premier invité sera Miguel Chevallier pionnier de l'art numérique et artiste présent dans la collection.





MIRA

SEMAINE D'ART LATINO-AMÉRICAIN

18 AU 22 SEPTEMBRE 2024

La première édition de la Foire d'Art Latino-Américain MIRA, qui se tiendra à Paris du 18 au 22 septembre 2024, s'associe à la Fondation Cherqui pour promouvoir et célébrer l'art latino-américain dans la capitale française. Cette collaboration vise à mettre en lumière la richesse et la diversité de la création artistique provenant de l'Amérique latine, tout en offrant une plateforme prestigieuse aux artistes émergents et établis de cette région.

MIRA





COLLECTION J.CHERQUI

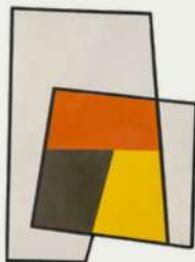
ABSTRACTION RIO DE LA PLATA

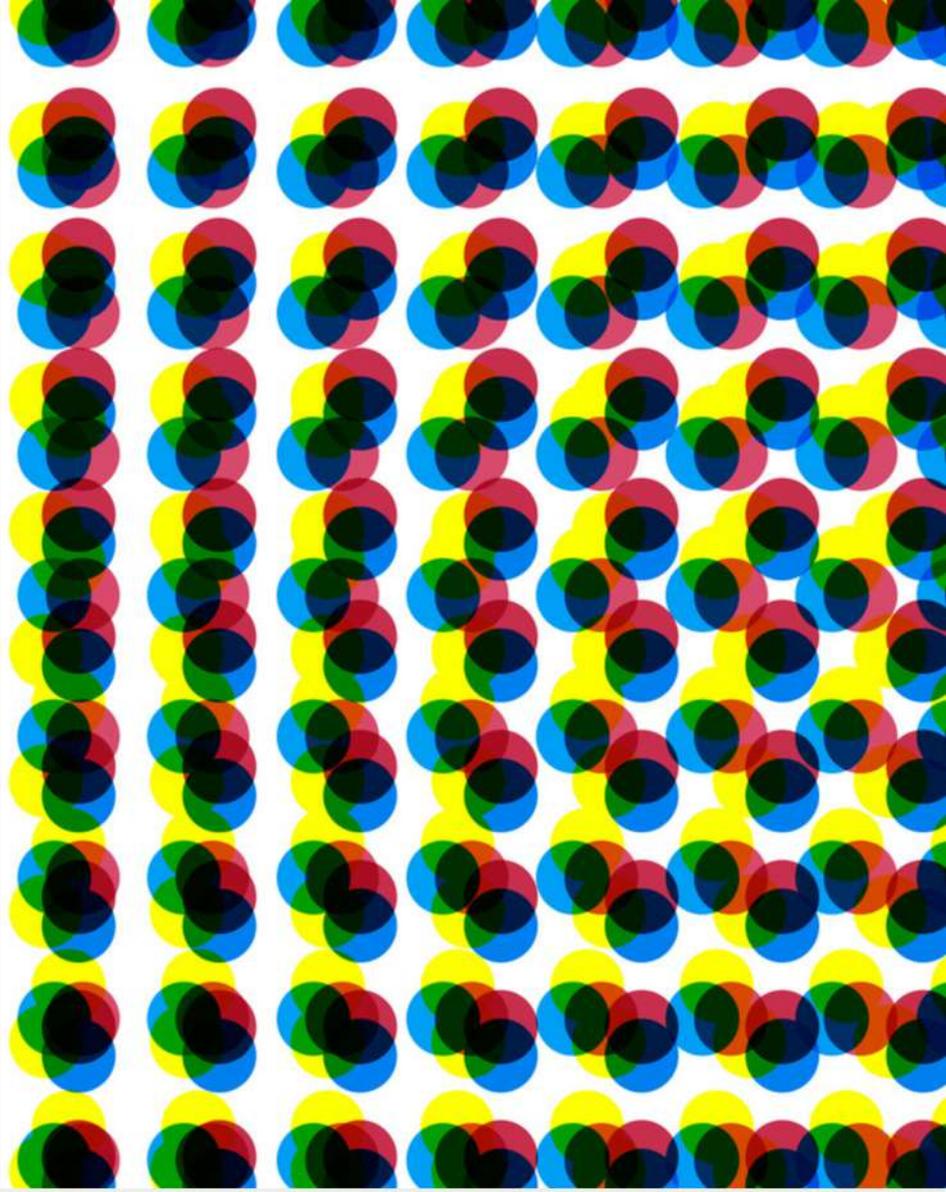
9 JANVIER AU 4 MARS 2025



La Galerie Xippas présente une exposition dédiée à l'art cinétique et optique, rassemblant des œuvres emblématiques qui jouent avec le mouvement, la lumière et la perception. En collaboration avec la Fondation Chérqui, cette exposition met en avant des artistes historiques et contemporains qui continuent d'explorer l'illusion et la dynamique du regard.

À travers une sélection d'œuvres phares, le public est invité à une immersion dans un univers vibrant où chaque création défie les frontières traditionnelles de l'art statique. Cette exposition illustre l'impact durable du cinétisme et son influence sur la scène artistique actuelle.





4. THÉÂTRE



LES ENFANTS SUR SCÈNE

SPECTACLES POUR TOUS



Les Tréteaux de France, organisation de théâtre itinérante collaborent activement avec les communautés locales pour apporter les arts au cœur des quartiers. Dans le cadre de cette mission, et grâce au soutien de la Fondation Cherqui, ils organisent des ateliers destinés aux enfants du quartier.

Ces ateliers offrent une opportunité unique aux jeunes de découvrir les arts, d'explorer leur créativité et de développer des compétences en expression orale, en travail d'équipe et en confiance en soi. Les dates sont disponibles sur www.fondationcherqui.com

**TRÉTEAUX
DE FRANCE**

Centre
dramatique
national





ESCAPE GAME AU MUSÉE DE L'ART CINÉTIQUE

Fondation Cherqui

Un musée d'art cinétique où chaque œuvre est en mouvement. Un passé oublié. Un mystère à résoudre. La Fondation Cherqui ouvre ses portes à une expérience unique : un escape game au cœur d'un musée vivant. Ici, les œuvres ne sont pas seulement à admirer - elles interagissent, cachent des indices et défient votre perception. Ce lieu d'exposition devient votre terrain de jeu, où l'art et l'énigme se mêlent dans une aventure immersive. Une expérience immersive inédite, où l'univers fascinant de l'art cinétique devient le terrain de jeu d'un escape game captivant. En équipe, plongez dans les méandres de la Fondation Cherqui et relevez un défi mêlant réflexion, observation et esprit d'équipe.

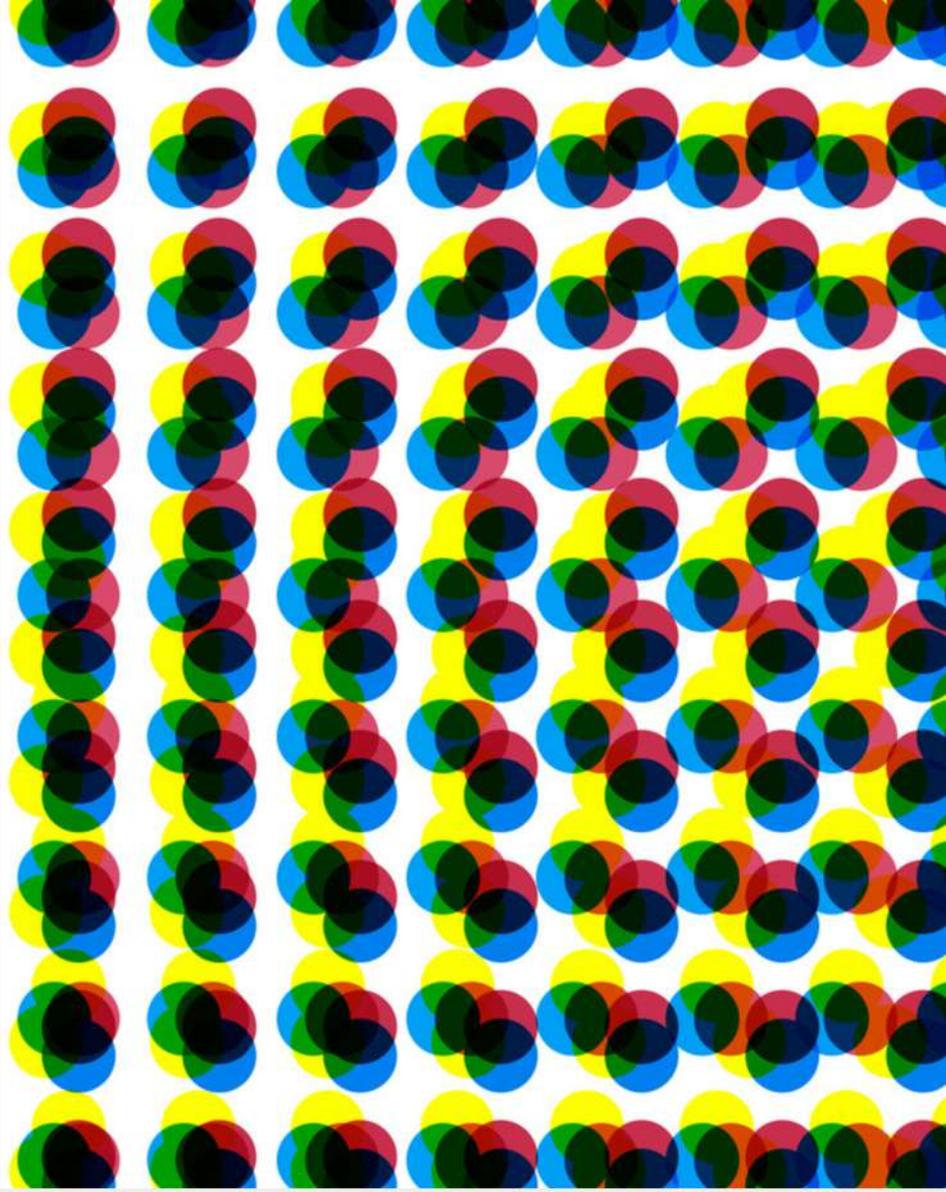
Lors de votre visite, une mystérieuse alerte retentit : une invention secrète du passé menace de bouleverser l'équilibre du musée. Les portes se verrouillent, le temps s'accélère... Vous avez 60 minutes pour élucider les énigmes dissimulées dans les œuvres, manipuler des installations interactives et décrypter les indices cachés dans les illusions optiques.

Chaque détail compte, chaque œuvre devient une clé vers la sortie. Mais attention : seule la logique et la coopération vous permettront de réussir avant qu'il ne soit trop tard.



Réservation : contact@fondationcherqui.com





5. MUSIQUE



LES CONCERTS A LA FONDATION

La Fondation est engagée dans le soutien aux arts et s'emploie activement à promouvoir la culture sous toutes ses formes. Dans cette optique, la Fondation a mis en place une série de concerts en partenariat avec des organisations renommées telles que Sofar, un organisateur officiel de concerts dans des lieux atypiques.



Ce partenariat permet de créer des expériences musicales uniques et immersives, en proposant des performances dans des environnements non conventionnels qui enrichissent la découverte artistique et favorisent la proximité entre les artistes et le public. Par cette initiative, nous affirmons notre dévouement à rendre les arts accessibles à tous et à soutenir les talents émergents. Les dates sont disponibles sur www.fondationcherqui.com





TANGO ET ART

L'ÂME DU MOUVEMENT

Quand la passion du tango rencontre l'énergie de l'art cinétique, le mouvement devient langage et l'émotion se danse. En partenariat avec l'Ambassade de France en Argentine, la Fondation Cherqui vous invite à une soirée exceptionnelle où la danse et l'art fusionnent dans une expérience immersive.

Chaque pas, chaque étreinte et chaque pause deviennent une ode au mouvement, en écho aux formes vibrantes et aux illusions optiques des artistes cinétiques. Le bandonéon résonne, les corps s'animent, et le musée se transforme en une scène où musique, peinture et sculpture dialoguent dans une harmonie saisissante.

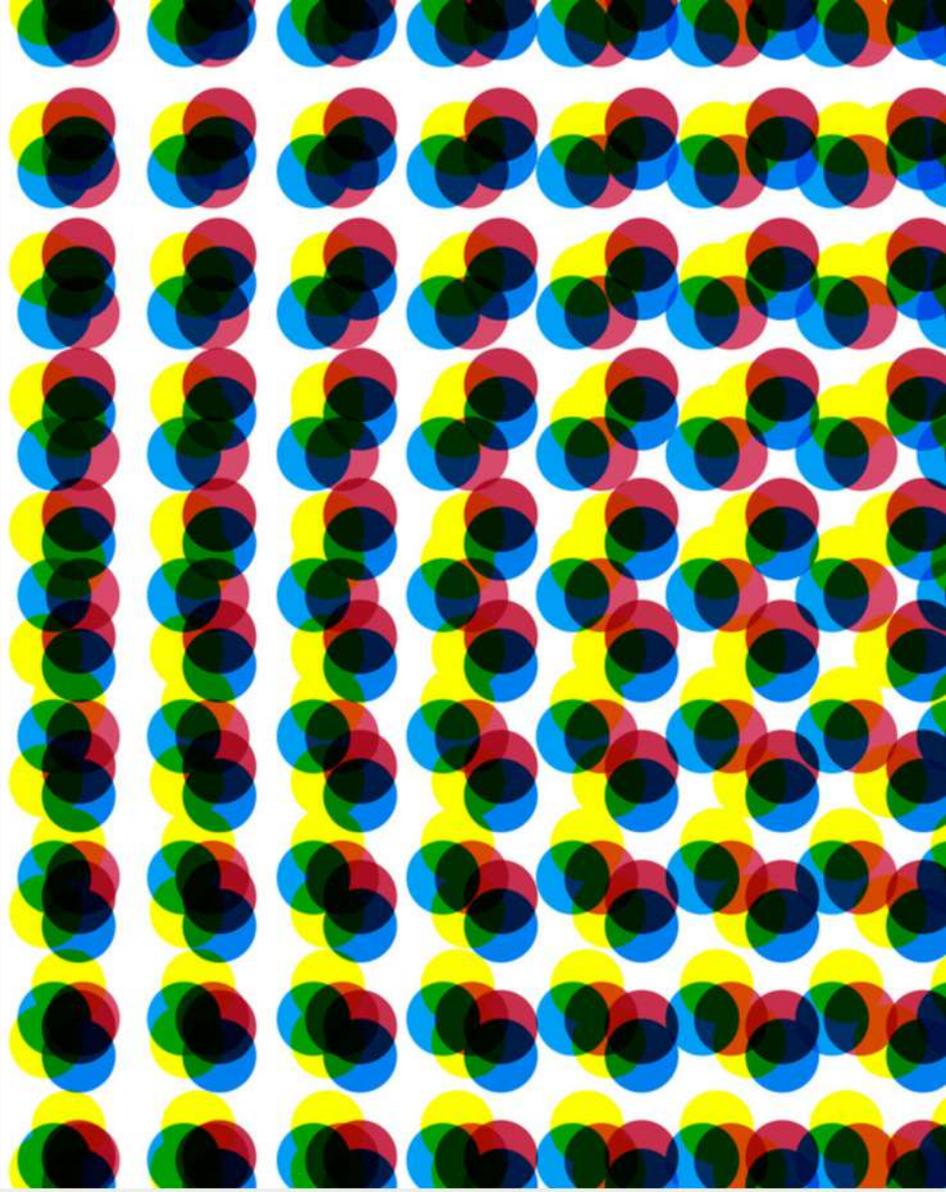
Cette soirée est bien plus qu'un spectacle : c'est une expérience immersive où chaque élément - du son des instruments aux mouvements des danseurs, en passant par les jeux d'ombre et de lumière des œuvres cinétiques - contribue à créer une atmosphère unique.



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ARGENTINE**

Réservation : contact@fondationcherqui.com





6. CINÉMA



CINÉ-FONDATION CHERQUI DES PROJECTIONS CINÉTIQUES

La Fondation est fière d'annoncer l'organisation de projections cinéma spécialement dédiées à l'art cinétique. Ces événements uniques mettent en lumière des œuvres cinématographiques qui explorent et célèbrent le mouvement, l'illusion et l'interaction dynamique des formes et des couleurs. En collaborant avec des cinéastes innovants et des artistes visuels, nous offrons au public l'opportunité de découvrir des films qui repoussent les frontières traditionnelles du cinéma et de l'art visuel. Ces projections sont conçues pour stimuler la réflexion et l'imagination, en invitant les spectateurs à plonger dans un univers où l'art et le mouvement se rencontrent de manière spectaculaire.



Par cette initiative, la Fondation réaffirme son engagement à promouvoir des formes d'art avant-gardistes et à offrir des expériences culturelles enrichissantes. Les dates sont disponibles sur www.fondationcherqui.com





INFOS PRATIQUES POUR VENIR À LA FONDATION

A la Fondation



Venez profiter à la Fondation Cherqui pour découvrir notre programmation des expositions temporaires de l'année 2024-2025 et l'exposition permanente.

Ateliers



Découvrez les ateliers créatifs pour les enfants (1h30) de la Fondation Cherqui, inspirés par l'art optique et cinétique, pour éveiller l'imagination des enfants et partager des moments inoubliables.

- Disponibilités : e-mail et www.fondationcherqui.com

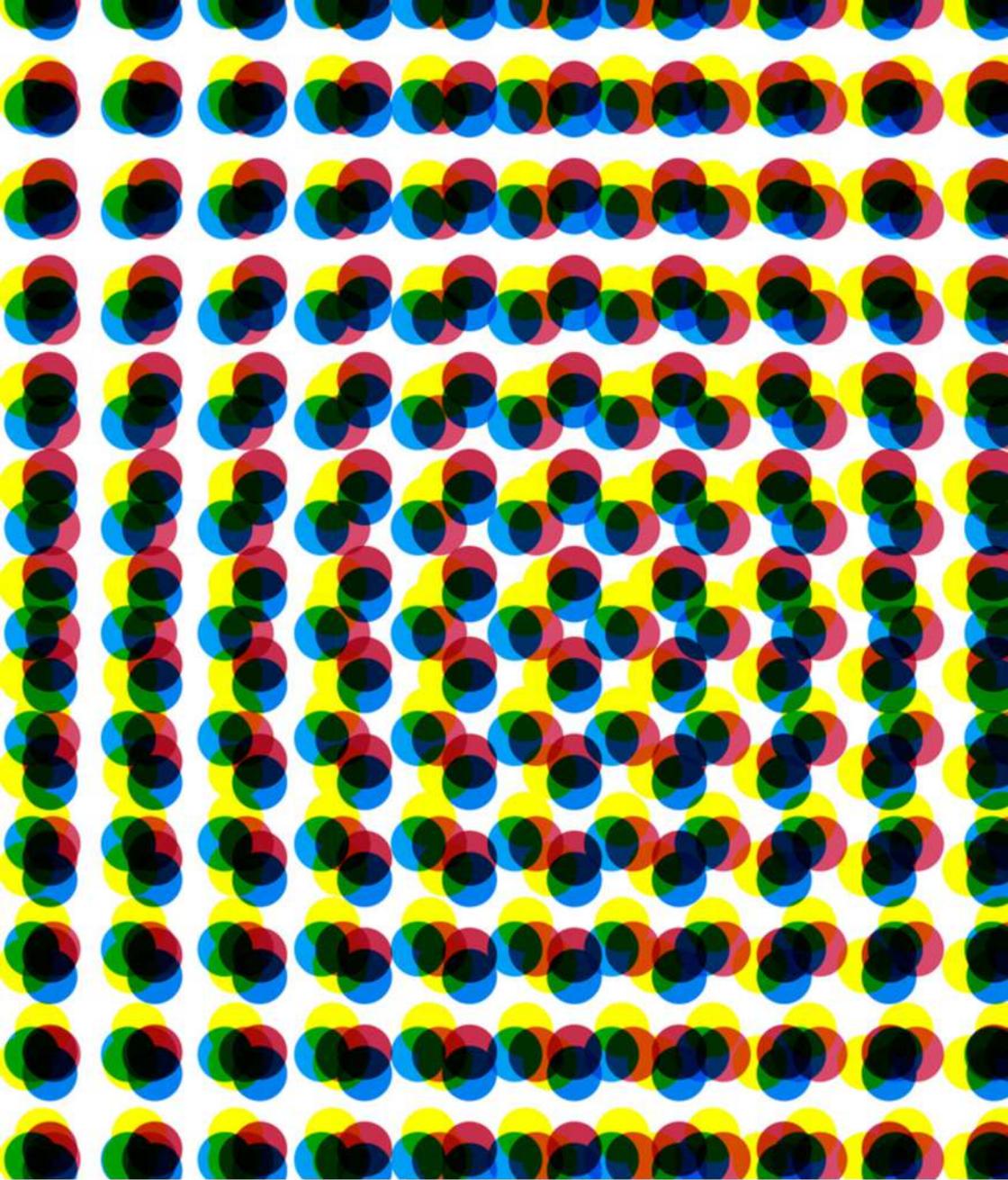
Visites



Plongez dans une expérience artistique avec nos visites interactives (1h) à la Fondation Cherqui ! Découvrez un monde de créations lumino-cinétiques où l'art devient une aventure immersive.

- Disponibilités : e-mail et www.fondationcherqui.com





© **Fondation Cherqui**

